学校教育における読書の意義を問い直す 大村はま「単元 読書」を手がかりに-

早稲田大学教育学部国語国文学科四年

1E21E094-6

二階堂萌美

#### 目次

#### はじめに

## 章 読書指導の展開と大村はまの位置付け

第一節 戦後読書指導の展開

第二節 大村はまの位置付け

# 第二章 「単元 読書」の概要

第一節 先行研究

第二節 「単元 読書」設定の理由

第三節 「単元 読書」の目標

第四節 「単元 読書」の内容

# 第三章 「単元 読書」で行われた実践

第一節 読書について考える

第三節 読書の技術

第二節

本を探す

•

選ぶ

第四節 本の活用

第五節 感想を育てる

第六節 読書生活の記録

第七節 読書会

第八節 読みを誘う

第九節 おりおりの読書指導

# 第四章 大村はまの読書観

第一節 各実践のねらい

第二節 「単元 読書」のねらい

# 第五章 学校図書館の視点からみる大村実践

第一節 学校図書館における読書

第二節 学校図書館と大村実践

第三節 情報リテラシーと大村実践

# 第六章 学校教育における読書の意義

第一節 大村実践から探る読書の意義

第二節 現代の読書の状況

第三節 現行の学習指導要領における読書

第四節 学校教育における読書の意義

#### おわりに

#### はじめに

書 な に ح で T つ 61 L ぜ 読 う た 0 0 61 私 意 た ょ 学 書 た ょ る B 義 校 は 61 う う  $\sim$ の ち を と な で す な を は 問 考 疑 は 本 経 ベ ジ え 間 ح き が 験 小 が 13 た あ 学 直 か れ b 売 し 7 校 L 5 ほ 0 5 つ ど た れ き Þ 学 ま り た 中 明 た し た ` た 学 ら が 校 で り 教 に 方 校 つ ま か B  $\neg$ 読 た に 7 育 が L 小 時 学 す に 書 良 7 代  $\bigcirc$ 本 を 玉 る お に 13 13 研 す 年 語 ح け b る 究 生 る と る の 0 朝 読 で 0 ح と ح ま 教 の 書 あ 目 で 科 読 と L の る 的 0 が 7 ょ に 書 書 教 読 は 位 す う に タ 置 す え に は イ ん 学 付  $\aleph$ ら で お  $\Delta$ 校 れ お す け ら 幼 読 教 Þ 7 き す れ 61 育 意 き 頃 た 書 る め 義 た 感 に 0 か € 1 0 だ 名 お 本 想 を ら 明 ろ 作 文 け ح が れ 載 う か と か ま か つ 61

と 校 践 に 捉 で 义 を て そ 学 書 Ž 行 61 0 校 館 た 7 つ た 教 側 て の 61 め 育 た き 0 か 読 た に と の 本 お 書 か 人 13 研 物 け つ 0 究 る 捉 た 読 で で 読 読 書 あ え は 書 方 書 を る Þ 通 大 観 0 玉 意 村 を し 語 義 探 7 は 利 の 用 を ど ま り 授 考 指 を 0 業 え 導 ょ 取 そ に る と 0 う り お b な 上 糸 0 11 ち 人 げ  $\Box$ 照 7 物 と ら に 読 大 し L 大 を 書 た 合 村 育 村 に わ 成 が 0 関 読 せ 実 す 7 践 る 書 す る 検 を ح を 様 討 当 لح ど 々 す 時 を の る 目 ょ な の 学 実 j

指 る 読 導 さ 書 要 5 領 0 に 教 に 育 お 現 的 け 代 意 る 0 義 読 小 書  $\sim$ 学 と に 生 展 つ 開 11 中 7 L 学 た b 生 あ わ 高 せ 校 7 生 検 の 討 読 す 書 る 状 ح 況 と や、 で、 現 現 行 代 に 0 お 習 け

結 実 う な 践 大 か ね 人 全 村 と 体 物 が な 大 に 行 つ 0 村 効 7 育 つ つ 果 成 た が 61 13 読 ど る を 7 Ħ 述 書 各 b 0 実 の 指 ょ ベ 指 導 践 が う 5 L 匆 7 に れ に 0 読 た ね € 1 13 つ た 書 4 ら 6 1 ま か を 7 61 の た 捉 は な 効 と ど え 果 先 7 実 61 行 す 践 の う 61 指 研 た で 内 ح 摘 究 لح に 容 0 多 ご で の に か 関 多 < と あ 読 に る L 0 は 書 先 検 7 大 行 は 討 し を た 村 涌 研 さ 究 が 0 同 し れ 読 7 が た じ つ T 書 ょ ど あ 指 う の る の 大 導 な ょ

育 村 的 の 意 読 義 書 を 指 考 導 を え 手 る ح が か と に り 本 と 研 L 究 7 現 の 意 代 義 0 が 読 書 あ に る ま で 視 野 を 広 げ 7 読 の 教

#### 章 指 の 展 開 ع 大 村 は ま の 位 置 付 け

# 第一節 戦後読書指導の展開

ま ず 大 村 に つ 61 7 述 ベ 7 13 < 前 に 戦 後 0 読 書 指 導 の 流 れ を 整 理 す

る

と 科 か 学 め に 戦 習 る し 後 指 7 の 導 読 € 1 要領 る 書 指 で 昭 導 読 和 に 0 書 関 指 読 書 導 て 指 が は 導 ど に の 足 関 ょ 立 う L 幸 7 な 子 足 位 氏 立 置 が 氏 付 詳 が け 述 と < な ベ 述 た つ ~`` て 内 容 7 61 お を る り 以 か 下 を 明 国 に 語 ま ら

応 そ 活 重 重 61 視 じ の に 視 る ま  $\sqsubseteq$ た 上 役 さ ず 読 立 さ で れ 書 足 つ ħ 昭 立 読 経 和 の 氏 書 仕 験  $\neg$  $\bigcirc$ 力 国 を 方 は 語 玉 を 年 を 通 語 育 科 代 指 L 導 成 科 に 7 は す 学 経 す お 習 実 験 る る 61 指 生 ح ح 7 主 と 導 と b 活 義 が に 教 と の 言 目 役 育 L 標 重 語 <u>77.</u> 7 で 要 か 0 つ あ 61  $\sqsubseteq$ 社 能 る ら り `  $\sqsubseteq$ 会 力 と な を と 的  $\neg$ 機 教 実 つ 身 11 う 生 能 7 に 育 ح 活 が 付 の 13 重 と に た け 社 を お ょ 視 さ 会 読 け う さ せ 的 で れ な る る み あ ح 機 取 目 能 的 る 実 つ と 生 に 7 が

女 国 れ 記 語 世 L た 述 昭 界 ح が T 0 和 大 授 名 見 と 匹 作 村 業 で ら  $\bigcirc$ 文 に れ は 年 学 ま ح る 代  $\neg$ 読 ح 全 を 0 に 集 挙 書 時 と は げ  $\sqsubseteq$ 指 を 期 導 指 て は  $\sqsubseteq$ 摘 小 € √  $\neg$ 読 学 が 読 る し 書 積 館 書 7 そ 極 指 61 導 的 る し 教 0 に ブ T 科 取 そ 少 Þ 年 そ り  $\mathcal{L}$ の 人 入  $\sqsubseteq$ ょ 少 の 間 背 う 女 れ が 形 景 起 世 ら に 成 読 界 と れ ح た 書 り 0 の  $\sqsubseteq$ 指 7 関 導 作 は と 沭 係  $\sqsubseteq$ 教 が が 位 べ 育 偕 現 置 示  $\neg$ さ 成 少 場 付 そ 社 年 れ で の け 例 た 少 は ら

書 3 な 61 指 上 が る 導 げ 態 が ら 13 論 度 れ わ か た じ 面 L  $\sqsubseteq$ が る ら 子 れ 強 た  $\neg$ 調 ど る  $\aleph$ ح さ 読 b と 書 向 れ  $\neg$ は る 読 指 き 書 導 少 0 \_\_ لح 文  $\mathcal{O}$ な に 生 学 か が 活 能 全 つ た 集 り 的 力  $\sqsubseteq$ 側 が と 多 لح 能 面 13 述 数 カ が う べ 強 ょ 刊  $\overline{\phantom{a}}$ あ 行 7 調 ŋ る さ さ 61 は る れ 態 n 61 た 度 た は 学 ح  $\mathcal{O}$ 力 問 と と 題  $\sqsubseteq$ لح 関 と を 挙 係 L げ 7 が て あ 取 7

以上が足立氏の指摘である(1)。

が 重 指 要 導 の 視 さ 領 う れ で な 始 読 足 め 書 立 る 指 氏 導 0 そ の 指 れ 強 化 に と 伴 が 同 強 つ 様 T 調 に 読 さ 書 れ 平 指 た 田 導 ح 倫 لح 0 香 研 に 氏 究 ょ 4 ŋ 盛 昭 読  $\lambda$ 和 に 打 後 な 期 と つ は た  $\mathcal{O}$ 時 指 道 代 学

 $\overline{\phantom{a}}$ 

2

 $\smile$ 

で

あ

つ

た

と

述

ベ

7

61

る

す 会 指 る が る 11  $\neg$ た な 逸 た 子 摘 集 阪 ま わ 脱 ど 寸 本 た め の ち 防 b 7 \_ 生 た 郎 教 b 理 杉 止 61 育 涯 を 述 ち る と 0 Ш 繑 読 に Ħ ベ 0 悦 は 的 る 近 さ 正 書 わ 子 指 乖 た と < ら 0 氏 そ に に 方 導 つ し は 法 た あ 7 0 に し た 自 生 上 る 阪 と つ 昭 活 学 本 で P ら 61 和 义 指 級 7 7 は の 0 書 導 文 差 考 で 彼  $\neg$ 読 庫 読 察 あ 館 L の の 書 読 書 出 つ Þ 範 は し 指 た 疇 書 に 7 広 さ 導  $\sqsubseteq$ 範  $\sqsubseteq$ 指 指 ょ お れ を に 導 導 と な る 7 ŋ 大 指 あ 資 は 生 61 0 き 場 摘 料 活 阪 ŋ る  $\neg$ L を 子 لح 指 ょ 本 担 ど、 導 利 う 0 7  $\neg$ 用 本 を 主 B 7 に 13 て 来 理 推 張 3 で の み き 躾 想 進 き え か 0 た 3 る 図 Þ 的 ら 人 ょ 書 に 物 館 者 う 見 て 読 に 教 え お で の 社 な 育 7 り

書 に 九 を 九 野 関 基 Ŧ. Ŧī.  $\Box$  $\bigcirc$ す に 久 年 年 彼 る 美 代 態 前 の 子 後 度 半 読 氏 半 Þ に 書 は 指 技 お か 術 け 導 ら 阪 に の る 本 九 育 読 つ 成 書 七 13 郎 指 7  $\bigcirc$ と 年 導 考 と ほ 代 察 0 61 ぼ 捉 に う L 同 要 え お 7 時 け 素 方 6 1 期 る が لح る の 読 含 L 人 滑 ま 7 物 指 Ш れ は で 導 る  $\neg$ 0 あ  $\sqsubseteq$  $\mathcal{O}$  $\neg$ る 捉 と 生 九 Ž 沭 活 兀 滑 Ш 方 ベ に  $\bigcirc$ 道 7 年 と 必 夫 要 代 お 7 な か 0) 読 は ら

持 7 を  $\neg$ L つ € 1 ح 読 る て  $\sqsubseteq$ 61 を ح に る 0 示 と ょ B る L さ 情 7 読 ら に 操 み 13 る 取 と と 彼 知 つ 考 7 は 力 え お 0 ら ŋ 読 育 れ 成 書  $\sqsubseteq$ 指 る  $\neg$  $\sqsubseteq$ 読 導 لح と 書 を 61 述 指 生 う 要 導 活 べ 素 7 が 指 生 導 が 61 る 活 含 の 指 ま 4 導 環 れ と と る L L  $\sqsubseteq$ 7 て と 位 の 61 置 機 う 指 能 づ 摘 を け

た ح 方 ح と で れ が う 昭 の 先 か 和 が に 行 え お 研 究 る 61 7 か 読 5 書 は 昭 態 和 度 後 半 0 育 に は 成 読 Þ 書 生 活 指 指 導 導 が 盛 0 面  $\lambda$ で に 捉 行 わ え ら れ れ て 7 61 た 61

た L 読 か 書 指 導 昭 に 和 変 五. 化  $\bigcirc$ が 年 あ 代 り 六 そ  $\bigcirc$ れ を 代 足 に 立 は 氏 は そ 次 の の ょ ょ う う な に 盛 指 摘 ŋ 上 し が 7 り 61 る が あ

精 と 項 は 選  $\sqsubseteq$  $\sqsubseteq$ 61 が 実 0 0 わ 質 強 図 教 ゆ 5 材 調 的 る れ に と な 授 つ と ゆ 生 業 b と 13 活 7 に 時 り 数 教 的 B 側 基 育 の 礎  $\sqsubseteq$ 面 削  $\neg$ 読 的 減 を を 強 が む な b 調 事 あ た と 項 ŋ ら す  $\sqsubseteq$ る ^ し 読 に 実 た 0 際 ح お 書 口 指 け 帰 0 の 導 る 玉 学 が 語 習 図 は 指 指 顧 導 科 ら 導 項 教 み れ 要 た 育 6 目 領 に は れ る つ の  $\neg$ 読 言 b 61 む と て 事 は で

な

か

つ

た

5

指 生 摘 活 な 足 面 L り 氏 7 態 は 61 読 る 度 面 む ح ح の の 時 要 と 素  $\sqsubseteq$ 期 が は 0 強 教  $\neg$ 材 ゆ か と Þ つ 指 た り 読 導 教 書 育 項 指 目 導 B の 影 は 響 重 精 要 選 に 視 ょ さ さ り れ れ 授 な た ح 業 か 時 つ と た 数 に ょ が と つ 少 を て な

え لح に 結 局 学 7 捉 習 昭 え لح 和 L ら 0 れ 7 間 は 重 て は 要 と 読 61 認 な 書 識 は 13 さ 態 と 言 れ 度 え る 面 る に だ は 生 至 ろ 活 う 指 5 ず 導 面 読 で 書 捉 を え 学 5 カ れ に 7 繋 61 が た る が b B

平 成 に 入 つ 7 か ら 0 読 指 導 に 関 て は 足 立 氏 は 以 下 の ょ う に 述

容 は げ ほ り あ と لح 5 読 平 る  $\lambda$ 建 れ 書 し 成 61 前 7 ど T に は 元 行 関 は 年 61 わ 目 す 態 な に れ 度 る 13 入 読  $\sqsubseteq$ 指 7 つ 導 む と と と 61 て 指 事 な ح L 61 b と 摘 て 項 う 61 な と の は し は 位 お 読 能 ほ 置 61 う 力 解 と づ  $\neg$ 各 状 と と 玉  $\lambda$ け 況 並 語  $\sqsubseteq$ ど し 年 が 置 科 が で 7 の 続 は 教 あ さ  $\neg$ 目 受 育 読 れ ŋ 61 た 解 け 7 に に  $\sqsubseteq$  $\sqsubseteq$ 止 お 61 お 各 と る け で め け 学 述 が る あ ら る 読 年 れ べ り 読 7 実 書 7 の 際 指 読 お 内 61 5 導 書 容 は る 0 ず  $\sqsubseteq$ に と 0 ح 位 は は  $\neg$ 置 指 ろ 取 導 Þ づ ŋ 慣 内 け 上 は

年 習 運 た 重 ح 61  $\neg$ 指 要 情 平 の 玉 が 法 は の そ 能 内 成 時 語 導 高 性 報 的 要 整 が 化 力 容 期 ま 7 は 領 備 見 社 に  $\bigcirc$ 0 つ 直 位 7 と 年 ま  $\mathcal{O}$ 会 平 置 だ 読 内 代 は 政 さ か し 成 + 策 容 れ て 付 む 61 ら に な と < 分 ح に T る 知 な  $\bigcirc$ 識 ら ح に と お ど ょ る 年 行  $\sqsubseteq$ が 基 け え と う と 代 K る に わ る あ 盤 ` 0 は \_ れ 指 指 社 ょ つ な  $\neg$ 導 導 う 7 読 た な 会 つ 平 国 た と 事 書  $\sqsubseteq$ ŋ に  $\sim$ 61 成 語 な  $\sqsubseteq$ 項 と た 0 20لح を と 7 と 述 移 科 つ  $\neg$ 年 た 述 は L 能 子 行 べ 以 版 読 て か ベ 言 力 7 ど、 と 外 で 書 位 ら b 61 と 61 61 で ょ が 指 置 と そ る と う 読 う 0 考 導 付 読 社 れ た  $\mathcal{T}$ 書 ゃ 会 え は を け ح し 書 61 指  $\sqsubseteq$ 位 を 的 5 7 な か  $\neg$ 導 読 れ لح 置 ح し 結 変 か が 読 化 書 付 な る 述 C つ 問  $\sqsubseteq$ を 書 た ح か べ け か つ 13 学 指 と 7 る つ 0 け 5 直 導 し 力 ح た ょ ょ 61  $\sqsubseteq$ さ と لح う う 読 7 が 各 あ た れ 61 は な 学 学 め る る  $\mathcal{O}$ 

力 は 態 以 能 度 上 力 لح が と L 足 立 7 T 氏 捉 捉 0 え え 述 ら ょ れ ベ う た 7 と 内 61 容 た て が で 61 あ 社 る 変 会 化 の 6 が 変 起 化 き 平 に 7 伴 成 61 61 に る 入 次 つ 第 7 に B 読 な お 読 を

ح れ 0 先 行 研 究 か 読 書 Þ 読 書 指 導 は 後 長 61 間 面

活

捉 平 指 て え 成 61 導 た ら に の 入 れ 人 り 物 部 る ょ B لح 社 う 読 し 書 に 会 7 捉 な を 0 つ 変 生 え 活 化 ら 7 に 指 れ 61 導 7 つ た き の つ と て た 面 か € √ لح 次 う ら 変 第 捉 化 に え さ 学 が て 5 あ 力 に 61 た は に つ 読 た ح b 影 と 書 と 言 響 が 指 導 え す わ か を る る 大 b る き  $\mathcal{O}$ そ < 担 れ 7 が つ

## 第二節 大村はまの位置付け

書 大 壇 が の か 7 め で る T 本 生 村 他 は L に 行 前 で り لح と と 捉 た だ 活 は 立 わ 述 き 捉 す と 指 ち る の え れ 0 え 繋 る ح 思 導 は 7 ょ 7 の ら が れ わ の 玉 き う で ح 61 と ħ 実 読 語 は ŋ لح な ら れ た に 61 7 際 書 で 科 な か の う T 13 61 記 ら と ح L を に し 戦 61 る 読 読 述 か 言 と ま と そ お か 後 の を 書 え と 書 か つ 61 0 61 の が 考 が を る 5 述 た う ょ 7 そ 読 \_ 生 態 だ ح 著 う 様 書 ベ の え 番 大 徒 度 ろ 7 لح 書 に 指 る 々 \_ 面 う 村 悲 が に は な 方 導 に 61 0 Þ た 捉 読 与 で は つ は 生 し 読 か え 書 長 え く り 13 活 た 書 な 7 7 指 昭 る 7 € √ 導 指 が を  $\sqsubseteq$ ŋ E J 和 間 響 導 態 本 あ な 実  $\equiv$ 態 つ لح  $\neg$ 7 践 Þ と 度 を り 読 か 年 度 41 意 L 面 教 ま 書 を か 面 つ つ 義 T 大 Þ 養 し に た 行 Þ ら た 村 生 て ょ 五. で 生 を の つ ح 明 は 活 た 大 7 + 活 0 つ と 指 読 村 指 な め 私 7 61 Ŧī. ら を 書 導 は 生 た 年 導 は か 述 指 と 活 自 人 に 0 お ま の べ 学 導 説 7 指 物 す 身 で 7 導 力 部 教 B で る を  $\mathcal{O}$  $\mathcal{O}$ 手 と 残 あ 間 13 の を  $\neg$ 念 が る た す る 教

# ポニ章 「単元 読書」の概要

#### 第一節 先行研究

読 ち 書 大 ろ 指  $\lambda$ 村 導 の 実 す 読 践 書 で 指 に 全 導 多 体 に に < 0 つ 研 13 7 究 7 が は そ な  $\mathcal{O}$ さ 大 効 村 果 れ 7 Þ 自 き 身 ね 7 が ま 61 61 を る と 0 述 め 先 た べ 行 著 7 研 書 61 究 が る で あ b は 0 る と 大 لح 村 小 は 単 0

究 把 て 元 b だ 握 ご 含 € √ す と め け る で T る 4 に ま な た 読 の 書 と < め が 指 め に 多 そ 導 T B 61 ` 0 n 実 € √ < 以 ح 践  $\neg$ 外 ح 単 0 0 元 で 分 時 析 は 期 読 を 書 現 に 行 在 に そ わ 明 れ お ら 0 た 指 け か 読 導 る に 書 読 さ 0 指 書 効 れ 導 指 て 果 に 導 Þ 61 ね る 0 に 大 61 つ ら 村 7 61 61 0 7 0 が 先 読 述 の 行 先 書 ベ 研 行 観 ら 究 研 を れ

の を ま ま ず め 大 村 7 61 0 < 実 践 全 体 に 関 L 7 概 観 し 7 ね ら 13 Þ 効 果 を 述 ベ 7 61 る b

指 最 7 大 つ Þ 導 終 < 価 村 古 € 1 に 値 矢 的 る る の 実 あ な 目 を 評 古 践 氏 る 目 的  $\sqsubseteq$ 的 的 価 矢 は の 氏 と を 行 す \_ 述 為 大 る は 部 だ 村 主 لح が べ 記 7 体 61 け 大 の 村 的 う で さ 研 13 ح な れ 究 る に 0 情 授 7 授 と <  $\overline{\phantom{a}}$ が 8 報 業 業 61 を で 自 に る に 操 書 き 分 お 物 作 る 0 け 加  $\sqsubseteq$ 生 る か う と 活 読 ら 7 書 る L 0 61 読 7 た は 大 た 書 お 村 め 人 に の 物 り 人 再 文 実 0 で 育 そ 生 章 践 あ 表 成 の 産 に り う で 現 つ え き つ 0 61 そ ま で る 持 て  $\mathcal{O}$ 大 人 考 体 り 0 間 読 村 意 察 験 味 0 Þ

中 以 る に し 学 下 7 校 本 そ の ょ の に 大 う 中 7 夫 開 氏 村 な で 指 玉 催 は 摘 語 さ 教 を 知 れ 昭 室 ろ た 和 が 玉 う 四 7 提 語 + 61 世 起 七 科 る 界 実 年 L た 践 か の 子 玉 研 ら ど 語 究 五. 科 会 + b 五. た 教 に 年 育 ち お を け ま 0 課 で る と 題 実 0 践 期 に 61 間 う に 0 単 ょ 東 61 元 京 7 る 考 提 都 に 関 察 案 立 石 L を 7 中 Ш T 心 台 61

に せ そ  $\mathcal{O}$ 合 世 能 7 れ 力 わ ぞ 力 が れ 0 せ 子 ۲, つ た に ど け 学 活 を b ら 習 用 用 れ を が す 6 1 知 7 す 7 る る 61 活 態 す 目 度 用 め 的 ら し で 集 れ Þ す め め 生 た 61 た 涯 ょ 資 資 読 料 う 料 書 に の を 生 す 整 活 理 る そ 方 を の の 続 法 し 種 な か け 類 ど た 7 Þ 61 性 目 目 質 的 的 人 を لح と に 考 資 合 え 料 7 わ 7

け 橋 7 11 本 氏 < は 人 と 学 L 習 て の の 過 能 程 力  $\sqsubseteq$ で 指 で あ 導 る さ と れ 指 7 摘 61 し る b 7 61 の が る の で  $\neg$ あ 生 涯 る 読 生 活 を

指 で ろ に と 導 行 に ح つ € √ さ で け う わ 0 5 単 実 あ れ ょ さ に る 践 せ 元 る う ح 作 に に の と 業 意 生 関 外 を 義 に 涯 L 玉 見 出 を に て b 本  $\mathcal{O}$ 見 わ b 氏 人 た 61 し  $\neg$ は は 7 生 だ 学 つ 日 習 涯 す T 61 本 実 読 ح 読 る に 践  $\overline{\phantom{a}}$ 書 と 書 取 及 の 生 が を り 学  $\mathcal{U}$ 続 組 活 で 習  $\smile$ き け む を 内 日 続 作 る て 容 本 け 6.1 業 だ 人  $\sqsubseteq$ て < の け を 11 学 中  $\overline{\phantom{a}}$ で ح 習 < で 10 は 人 者 の  $\smile$ な ょ を と  $\neg$ う < 育 読 の 述 に 育 て 書 べ 学 見 成 7 の 7 習 方 て の € 1 41 た の る 法 61 る 過 め を る と 0 身

大 村 7 萬 屋 € 1 の 読 る 秀 書 雄 指 氏 は は は じ 大 め 村 の は う ま ち 玉 か 語 ら 教 次 室 の ょ う 七 な 巻 ね の ら 分 61 析 が を あ 行 る つ 7 لح お を 指

子 と が 位 ど ₹ 1 そ j 置 の ね が す づ 知 ら け 61 ら 5 れ ず は れ た 識 読  $\Box$ 読 ら 書 に 書 ず 人 61 の を を え う 通 育 ば ち 7 す に T る 考 読 ح れ 書 え と た が 読 が 好 書 書 ね き < 人 ら ح に の わ と な 育 れ で り 成 7 更 と 61 に 生 11 る 読 活 つ 0 書 0 て で に 中 ょ あ む に か る か 読 ろ う う。

11

育 を 成 活 萬 に 用 屋 氏 あ は る ま と 述 た 大 読 村 ベ 書 7 の 読 に 61 書 る 向 か 指 導 つ 7 の ね 61 ら と 61 は 13 う ょ 生 う 活 な 0 中 す に く゛ 読 れ 書 た が 読 あ 書 ŋ 人 そ れ 0

T ₹ 1 次 に る b 読 の 書 を ま 指 ح 導 め の 各 て 実 61 践 < を 対 象 L 7 そ 0 ね 5 61 Þ 効 果 に つ 61 7 述 べ

石 津 正 賢 氏 は 単 元 知 ろ う 世 界 0 子 ど b た ち を を 対 象 7

協 設 る め そ 同 定 0 の 学 過 指 で 12 導 程 習 あ 0 と る 0 意 ح ね 義 て 5 を 61 感 読 資 ゃ 意 ľ 書 料 義 収 5 の ħ 方 集 を 法 明 を る 実 生 ら 践 徒 技 か と 術 と に 共 な が L 身 に 7 つ 7 行 お に 付 り 61 つ る た ح ょ ح 本 لح う と 単 元 に に 価 な 課 は 値 題 つ 解 時 を 7 見 6 1 決 出 的 る を す な と 課 T た 題 61

な 各 践 に と す 読 今 は た る を 61 コ 稲 日 書 ح 対 う ン 井 生 読 テ 的 達 意 活 書 と が の ン と 也 義 を 活 に 新 で ツ L 氏 聞 創 動 き で が b は る 造 大 作 あ を 通 村 考 る す り と 戦  $\neg$ と る し 実 と 記 察 61 後 述 能 て 践 う 事 13 し 初 学 べ 力 0 う に 7 期 7 Þ 言 特 活 習 応 13 に 語 態 徴 動 活 じ る 61 行 0 度 活 を 動 た る を わ 動 に 方 新 の 見  $\overline{\phantom{a}}$ れ 育 出 玉 な 法 聞 の 13 た 充 語 で 記 成 し つ  $\neg$ 読 に 実 7 科 7 事 読 書 を の 61 の つ 13 な 図 る 言 る に 内 新 0 語  $\sqsubseteq$ 容 が る 2 聞 る 工 さ 能 ح Þ 61 夫 ح カ と 構 ら 7 を と が に と を 考 成 作 指 を L え か 示 生 大 7 摘 ら る 読 唆 徒 村 位 L そ 置 書 す 7 新 の れ の 指 聞 る 主 づ 61 を 導 点 体 表 書 け る 内 的 指 た 現 実  $\mathcal{O}$ 

で 重 言 か ح 葉 を ね 前 0 考 に 実  $\mathbb{H}$ 読 践 察 感 幸 想  $\lambda$ 7 氏 し 0 て を だ み ね • 育 感 る ら 13 前 想 る て ح 13 田 る を と を 眞  $\overline{\phantom{a}}$  $\sqsubseteq$ 育 に  $\neg$ 證 14 実 7 ょ 読 氏 践 書 7 る は 中 自 そ 61 < 己 n ぞ 読 発 読 感 書 見 書 れ 想 主 後 に を 体 لح に 0 育 活 の 61  $\neg$ て 発 て 確 自 る ど 立 分 に 指  $\sqsubseteq$ か 湧 の ょ の ら 13 う 持 7 を 点 続 に 対 指 る に 的 象 導 整 思 に と 理 読 さ 13 書 n し を 7 次 て た を う 積 お 61 々 る え 4 に り

徴 を 平 述 瀬 ベ 正 7 賢 61 氏 る b 感 15 想 を 育 7 る  $\sqsubseteq$ 0 実 践 を 対 と 7 そ 0 効 特

利 を 用 氏 ま た は 13 7 西 尾 大 の 村 実 ょ は 氏 う ま が な の 特 定 読 修 書 L の た 実 生 活 昭 践 指 和 を 導 五. 対 象 に  $\bigcirc$ 年 と 0 版 し 61 7 7  $\neg$ 分 改 61 訂 析 な を 標 61 研 準 中 究 7 学 b 61 玉 る あ 語 ŋ 16 谷  $\equiv$ 木 由

う め る 言 な と ح る ح え と と の ょ 読 と  $\sqsubseteq$ j 書 大 61 j 村 人 う に  $\neg$ ょ 読 0 の 先 読 育 う 書 行 成 書 な 生 研  $\sqsubseteq$ 指 意 活 究 導 味 を と を に 合 営 61 4 は う め 61 7 の ね る  $\neg$ み 生 文 ょ ら る 活 言 う 61 が に が 0 中 多 す あ る で る 6 1 読 読 ح ح と 指 書 لح ح 人 摘 を が  $\sqsubseteq$ さ 活 わ 用 れ か  $\neg$ る 読 7 L 読 書 7 61 書 る 生 そ を を き れ 活 b 継 7 用 0 ら が を で 61 さ 多 ま き لح せ 61

ど と め ま に の は か り ょ を う b 読 な 書 人 つ 大 指 物 村 た 期 導 の 自 間 身 育 0 を 実 成 が 通 践 ど を L を 目 の 断 指 7 ょ 片 検 う 討 に 的 7 す 読 に 13 分 た 書 る 必 析 か を 要 す 捉 が Ž る と あ だ 7 6.1 る け う 61 だ で ح た ろ と は 0 う な か を 明 5 読 書 あ か る に を 程 す 通 度 る た ま て

大 な に ح ま 村 を L と と が 行 た を が め 行 う 記 ح ら つ つ し れ た と 7 が 7 て 大 単 で 61 61 き 村 元 る る 0 た が 中 だ 読 書 が 学  $\neg$ 単  $\sqsubseteq$ \_ 元 ح に 年 関 生 の 巻 読 L か 書 7 の ら  $\equiv$ は 説 年 の 生 実 に  $\neg$ 践 は 大 を 村 継 を 倉 は 研 続 沢 ま 究 的 栄 玉 対 に 吉 語 象 担 氏 教 と 当 が 室 す 次 第 読  $\mathcal{O}$ ょ 八 ح 巻 う の

の 61 7 読、 う 自 本 己 書、 巻 論、 教 の に 感 育 指 で じ 力 あ 記 を る 録 高 れ と 7 め 同 ょ 時 そ う る に れ と に す ح 読 対 書 る 0 す 熱 人 る 意 育 え 著 に と 成 者 計  $\sim$ 0 本 画 の 見 と 深 解 は が 61 لح 配  $\neg$ は 教 何 慮 育 貢 と そ P 0 読 S ま で b 書 ま لح を あ 通 か 著 な

17

傍

点

は

倉

沢

に

ょ

る

論、 倉 沢 で 氏 あ は る と て 0 巻 お り に ま さ ら め に ら は れ T 教 61 育 る 論 指 導 で 記 b 録 あ と 見 る と 述 は 大 ベ 村 7 61  $\mathcal{O}$ る  $\neg$ 読、 書、

継 続 的 に 読 書 指 導 が 行 れ た 61 う か つ そ の 実 践 記 録 等 が 記

村 さ 0) を 捉 れ か の 著 と え T 7 書 13 13 を る つ 61 著 用 た た 読 書 0 13 書 て に か 観 は 読 を 単  $\neg$ 書 探 元 著 者 を つ 通 読 7 0 書 読、 L 61 き て  $\sqsubseteq$ 書、 ど た を 分 61 0 ょ 析 が 表 う れ な 大 7 村 13 自 る の 育 身 と が 成 13 ど う を 目 0 指 ょ と う か 7 に ら 読 大 た

# 第二節 「単元 読書」設定の理由

T ま つ 次 で た  $\mathcal{O}$ 単 0 読 元 約 ょ う 五 書 指 年 読 に 述 間 書 導 行 ベ 0 7 わ 単 と れ 元 は 61 た る で あ 倉 沢 る 栄 時 吉 ح の 読 氏 の 書 単 0 指 元 す は す 昭 に め 和 に つ 兀 61 7 十 り 大 \_ 年 村 大 村 5 が 兀 行 は +う 六 書 年 に 五. お に 月 な 61

味 さ ま は う を れ 読 読 が 破 に 18 書 る た あ 話 ま つ 指 て る が せ 導 そ と 4 る ح 向 と 思 0 な か ろ 11 61 け て か 13 う ど 部 ま れ ح す ま  $\lambda$ 分 ば 全 と だ け う な の 部 を れ め の 順 B で だ ど は 序 の あ 読 ま で が る 書 非 そ ち ど か 案 読 常 れ が う 内 の 書 に は 61 61 ょ の た 指 そ だ う う 導 れ と Š 61 う な で せ の う な 話 11 に つ b が に ま 読 < b の 多 ち さ ま に 13 れ 部 ろ た せ 限 と 0 7 分  $\lambda$ る る 思 で た そ か と た あ 6 1 61 る せ で 61 と う せ と つ 61 か た 思 な う つ 意 れ に 61 ほ 何

思 導 る と で つ 大 そ あ 村 T 61 れ う ŋ は だ 当 た ح け 時 ょ لح そ う で れ が の で は は 読 書 あ な つ  $\neg$ 指 読 る き 導 大 書 b 村 指 に ح の は 0 0 の ょ  $\mathcal{O}$ 61 ょ う 7 う な 生 に 当 徒 な 時 が 部 読 つ  $\sqsubseteq$ 0 そ 7 案 読 で の 61 本 書 あ 内 た 指 を の 読 導 と ょ と 6 う 61 だ な 0 う 不 考 際 b 19 満 え に 0 Þ 感 を に 疑 B 想 述 限 文 間 不 ベ る を て に 61

つ 7 61 た 大 村 は ` 読 に 9 61 7 次 の ょ う に 述 ベ 7 61 る

す る ح の と れ 技 子 ど、 61 で か 術 b う す 5 لح た Š か の ち う 社 5 7 に の 見 会 位 ح 生 な を 置 れ き じ け づ か 7 ゆ n け ら j ば 41 た の š な < 生 61 た  $\lambda$ ら と 活 な に め 思 の 生 € 1 の 中 € √ き ま で つ 抜 つ す < ま の 読 技 ح り 書 読 術 と と 20書 は € √ た で と う き € √ 61 せ な う لح 生 0 61 を 活 な と 生 な 仕 思 き 事 る わ L で れ に \_ ま は あ つ

る。 指 異 な 導 ح 大 と る れ 村 ح 言 の か は え 読 ょ 5 書 る う 0 読 だ を な 社 書 ろ 考 会  $\neg$ を う 生 え を  $\neg$ き を じ 生 持 る ゆ き \_ つ う る 大 š つ 村  $\lambda$ の つ 技 に に 0 術 生 ょ 技 き る 術 読 抜 と 書 L < と 指 7 ح 導 と て が は つ 捉 ま で え 従 き ŋ 能 来 な そ 力 0 61 n と 読  $\sqsubseteq$ が 書 L と な 7 指 述 掲 導 け べ れ げ 7 と ば る は 61

加 え ま 7 た 61 る 大 村 以 は 下 読 に 書 指 そ 導 の 六 に 関 つ の 7 項 目 の 考 を 示 え す を 六 つ 挙 げ そ れ ぞ れ に 説 明 を

- 1 読 書 指 導 は 読 書 案 内 だ け で は な 61
- 2 読 書 指 導 0 内 容 は 本 を 探 す と ح ろ か ら 始 ま ŋ 61 ろ 61 ろ 0 読 書 の 技

術を身につけることである

3 読 書 指 導 は 読 解 指 導 の あ と に 続 < b の で は な 61 読 解 指 導  $\sim$ の つ け

足しでない、単なる発展でもない

4 読  $\lambda$ だ ح と を 蓄 え 7 お < だ け の 情 報 人 で な 読  $\lambda$ だ ح と か 5

何 か 発 見 し た り 何 か 作 ŋ 出 し た り す る 読 書 人 に

- 5 読 書 は ま ず 読 者 の た め の B の で あ る
- 6 読 書 生 活 の 指 導 に は 61 ろ 61 ろ な B の が 必 で あ

え き の  $\neg$ 読 単 る ら 以 れ 力 書 元 上 を 指 る が 身 導 読 大 書 に は 村  $\sqsubseteq$ つ が 先 は け 挙 た 行 従 げ 研 来 た  $\neg$ 読 究 の 六 書 読 で つ 人 b 書 の 指 指 考 摘 導 の ż 育 さ と で 成 れ は あ が 7 異 る き ね な  $\overline{\phantom{a}}$ 7 つ 5 2161 て € 1  $\smile$ と る 11 0 る さ ょ ح れ う ح れ た に と ら 指 が 導 読 わ を 踏 で 書 か ま あ を る 活 え る 用 る 大 村 と 考 で

# 第三節 「単元 読書」の目標

語 教 次 室 に 第 八 単 巻 元 に ま 読 書 と  $\sqsubseteq$ め 5 0) れ 目 て 標 を 61 示 る た す め 目 以 標 下 に に つ そ 61 0 て 内 は 容 を 記 大 す 村 は ま 玉

### 〈四十一年度——一年〉

1 読 書 の 楽 L み を 知 ら せ 読 書 の 習 慣 を 身 に つ け

さ

せ

る

- 2 読 書 の 記 録 を 残 す 習 慣 を つ け 読 書 生 活 を 確 立 さ せ る
- 3 読 書 生 活 を 広 < ゆ た か な b の に 7 11 う す る 態度 を 養 61 そ
- の方法に気づかせる。
- 4 読 書 0 技 術 を 養 61 ` 読 書 力 を 高 め る

### 〈四十二年度——二年〉

- 1 読 書 の 意 義 を 自 覚 さ せ 適 切 な 本 を 選  $\lambda$ で 読 む 態 度 Þ ょ 61 読 書 の
- 慣を身につけさせる。
- 2 読 書 意 欲 を 高 め 読 書 0 方 法 技 術 を 伸 ば す ょ う に さ せ
- 3 読 に 関 す る 知 識 を 整 理 L 読 書 生 活 を 確 立 さ せ る

#### 〈四十三年度——三年〉

1 読 書 の 意 義 を 自 覚 さ せ 目 的 に 応 て 適 な を 選  $\lambda$ で 読 む

態

度

や、 ょ 61 読 書 の 習 慣 を 身 に つ け さ せ る

- 2 読 書 意 欲 を 高 め 読 書 の 方 法 技 術 を 伸 ば す ょ う に さ せ る
- 3 読 に 関 す る 知 識 を 理 読 書 生 活 を 確 <u>17</u> さ せ る

### 〈四十四年度——一年〉

- 1 読 の 意 義 を 自 覚さ せ 適 切 な 本 を 選  $\lambda$ で 読 む 態 度 Þ 読 書 の 慣 を
- 身につけさせる。
- 2 読 書 意 欲 を 高 め 読 書 の 方 法 • 技 術 を 身 に つ け さ せ る
- 3 読 に 関 す る 知 識 を 理 読 活 を 確 立 さ せ る

#### 〈四十五年度——二年〉

- 1 自 己 を 開 発 L 自 己を ゆ た か に す る 読 問 題 解 決 の た め 間 題 発 見
- の た め の 読 書 休 ま せ 楽 し ま せ る 読 書 ح う た 読 書 の 意 義 を 自 覚 さ

#### 読書意欲を高める。

- 2 読書する習慣を身につけさせる。
- 3 目 的 に 応 じ 7 適 切 な 本 を 選 ん で 読 む 態 度 を 身 に つ け さ せ る
- 4 読書の方法・技術を身につけさせる。
- 5 読 書 に 関 す る 知 識 を 整 理 た か に し 7 読 書 生 活 を 確 さ せ る

以 上 が 単 元 読 書  $\sqsubseteq$ の 目 で あ る が  $\overline{\phantom{a}}$ 22目 は 年 度 を 重 ね る

ごとに変更されている。

- ح 0 単 元 読 書  $\sqsubseteq$ の 目 標 に つ € √ て は 松 尾 史 子 氏 が す で に 考 察 を
- 加 え 7 お り 四 + 年 度 か 5 兀 + 五. 年 度 に か け 7 の 変 化 に つ 61 7 次 ょ
- うに述べている。

十 確 立 年 間 年 目 度 標 兀 十 を 兀 見 五. +年 る  $\equiv$ 度 限 年 で り 度 さ で ら は 兀 に 十 発 四 兀 十 展 年 L 度 て 年 に 度 61 か る 0 け と 目 T € √ 目 え を 足 る の で が あ か 定 ろ ŋ う の に 枠 L 組 7 23 み が 四

L 7 松 尾 61 る 氏 ح は と を ح 指 の 摘 ょ う に 7 目 61 る。 標 が 匹 + 年 度 か 5 匹 +五. 年 度 に か け て 発 展

13 次 か ら 松 尾 氏  $\mathcal{O}$ 指 摘 に b 触 れ な が ら 具 体 的 に 目 標 の 変 化 を 追 つ 7

は に 7 し 気 み 昭 11 昭 付 る  $\sqsubseteq$ 和 か 和 と 匹 兀 た + せ 61 +た だ う \_ 言 年 楽 61 葉 年 と し 度 度 み は は 6 1 出 の う の  $\neg$ 思 た 7 読 目 標 め き 書 6 1 が 7 に に 0 ح 読 お 楽 0 の む ら 61 変 ず T の み 更 以 で 下 に は と 表 読 の な な 書 れ ょ < つ う 7 の 7 意 に 読 61 61 述 義 書 る る  $\sqsubseteq$ 0 に が べ は と 7 で 意 あ そ € √ 13 ろ 義 う れ る う が 表 以 現 あ 松 る に は 尾 ح な 氏 楽 つ

ح を と は が 知 じ 中 5 め 心 せ 7 と 受 な け  $\neg$ つ 気 る 7 づ 学 € √ か 習 る せ 者 る に の 24読 表 書 現 に 読 見 書 5 生 れ 活 る に ょ つ う 13 に て 意 読 識 書 化 生 さ 活 せ 指 導 る

لح で め が 61 7 つ ね ま ら の P ŋ わ で の は れ で ح な あ T の 年 お < る た 度 り ま め の ず 学 そ れ は 習 61 者 が き 目 読 な に 標 書 と り の つ 言 読 読 て 葉 書 は 読 に 生 0 活 B 意 書 表 義 に 生  $\sqsubseteq$ 活 れ 9 7 に 指 13 気 7 導 € √ る 意 付 と 識 か 0 61 で 化 せ う あ さ る b ろ せ と の う ح る が ろ は ح じ

本 年 昭 が 度 和 ょ に 匹 は ŋ + 詳 目 年 的 度 示 に は 応 さ れ じ 適 7 T 切 適 61 な 切 る 本 な を 本 ح 選 を れ  $\lambda$ 選 に で 関  $\lambda$  $\sqsubseteq$ で と  $\sqsubseteq$ て な と つ 尾 な 7 氏 つ 13 は 7 る お が ŋ 学 昭 年 が 適 和 兀 あ 切 + が な

つ 61 る た 7 ょ ح 61 61 と 3 ま と た か 11 ら 25 う 松 価 尾 ょ 0 氏 値 り 高 基 は 度 準 昭 が 和 の 内 あ 兀 + ら 容  $\stackrel{-}{\longrightarrow}$ た が 年 に つ 考 度 け 加 え で 5 は え れ ら  $\sqsubseteq$ れ つ た 7 目 の 61 の 目 る で と 標 あ ろ 61 に う う  $\neg$  $\sqsubseteq$ 変 化 適 と 切 述 b 指 な ベ 摘 7

る と る ょ € √ る  $\sqsubseteq$ 昭 う う  $\sqsubseteq$ لح 和 に な 曖 と 兀 な 昧 な つ +7 つ な つ  $\vec{-}$ 7  $\exists$ て 61 年 € √ 標 61 る 度 部 で る る لح と は と 分 兀 言 な ₹ 1 が +え う 昭 ょ 変 和 年 う ょ 更 兀 度 + が り の 必 あ 四 目 る 年 須 標 度 の の ح つ と と ま 兀 つ +と り 目 Ŧī. は 年 て 目 度 伸  $\neg$ 伸 ば で ば は す に す 位 ょ  $\neg$ ょ 置 う 身 う 付 に に に さ け つ せ さ ら け さ れ る せ

て 己 年 せ 楽 度 ₹ 1 を 昭 る L ゆ 和 ま た 目 ح 四 と せ か 標 十 に に が る 五. 前 読 す つ 年 年 書 る 13 度  $\sqsubseteq$ 読 度 て は 書 以 ま と 全 で 下 61 体 の と 問 つ 的 ょ の た 題 に 大 う 解  $\neg$ 項 に き 読 決 目 述 書 な 0 b べ 変 た の 増 7 化 意 め え 義 € 1 で 7 問 あ る 61 題 る が る 0 詳 発 が 松 L 見 尾 < 0 氏 は た  $\neg$ 自 は め つ 己 き 0 を 昭 ŋ 読 開 和 と 書 示 発 兀 + 休 さ 五. れ ま 自

高 と 5 立 n 具 考 め 体 え L 7 る ら 的 た € 1 と れ 項 た な € √ 読 る 読 目 う 書 方 書 と 向 0 L の 意 26 習 が て 義 設 慣 明 0 定 確 と 例 さ 読 に が 書 れ さ あ れ の て げ 方 お T ら 法 り ₹ 1 れ • る 技 ح 目 そ 術 と 0 Þ に の 自 構 関 覚 す 造 そ に 化 る れ ょ が ح ま つ と で 図 7 が 5 は 読 そ 混 れ 書 在 れ 意 て ぞ さ 61 欲 れ る を

0 整 松 理 尾 氏 さ れ は た 状 昭 態 和 兀 で 十 示 五. さ れ 年 度 7 の 61 る 目 標 ح と は を 指 前 摘 年 度 し 7 ま 61 で る ょ ŋ B 具 体 的  $\sqsubseteq$ か

学 年 が 単 元 上 が 読 つ 書 た  $\sqsubseteq$ と の に 目 標 ょ る の 発 変 化 展 だ を み け で 7 き な た が 兀 +  $\neg$ 単 年 元 度 か 読 5 書  $\sqsubseteq$ 兀 + 0 五. 目 年 度 は

に か け 7 内 容 が 具 体 的 か つ 発 展 的 な b の に 変 化 7 お ` そ の 示 方

整 理 さ れ て 11 つ た ح と が 読 み 取 れ る

# 第四節「単元 読書」の内容

61 る つ が た 単 内 本 元 節 容 を で 読 お は 書 お ح  $\sqsubseteq$ ま の は 約 か 前 五. に 節 示 年 で 間 す 示 で ど た の ょ ょ う うなこ な Ħ と の が b 行 と わ 行 れ わ 7 れ き た た b 0 か の で あ لح

に 約 お 五. 年 13 て 九 種 類 単元 に 分 け 読 てまと で め 行 て つ 11 た る。 ح と そ に れ つ を 61 以 7 下 は に 示 す 大 村 自 が

読書について考える

一本を探す・選ぶ

三読書の技術

L Ç

匹

本

の

活

用

五 感想を育てる

六 読書生活の記録

七読書会

八 読みを誘う

付 おりおりの読書指導

は 分 け に 以 次 ら 記 上 章 れ す が で 7 た 大 詳 め 61 村 た に に と 分 € √ け み る う た て 分 ح b 61 類 と の で で で あ は あ と る な と つ する ₹ 1 て 27 読 書 の そ 生 か れ 活 し ぞ の 指 れ 導 0 実 0 を 分 践 す 内 る 類 容 は に あ 大 に 村 た 9 が つ 61 7 て

# 第三章「単元善読書」で行われた実践

# 第一節 読書について考える

て ま 実 の لح 践 各 本 € √ め 内 実 章 る 践 実 容 で た 践 内 は に 関 に 容 28 第 を つ L  $\vec{-}$ ま 61 て 0 章 は T と ま 述 第 め 先 四 7 ベ 本 7 に 節 € 1 節 あ き に 61 で げ < 7 は た 示 大 村 L  $\neg$ 大 た の 読 村 ね 大 書 村 は 5 に ま の 61 つ を 玉 分 13 探 語 類 7 教 に つ 考 室 従 7 え 61 つ る 第 7 < 八 ح  $\neg$ に 巻 と 単 元 分 を と 類 す b さ と 読 れ に

成 話 計 画 で L き 合 を 読 立 書 る う ょ な て に ど た う つ な ŋ 13 授 生 7 業 徒 考 様 が そ 々 え 行 な る れ わ ぞ 人  $\sqsubseteq$ れ れ の に 7 分 の 読 様 類 61 書 る 々 さ 論 な れ 読 る Þ 書 読 実 論 書 践 に を で 読 は つ み 13 読 7 そ 0 考 れ 計 画 え に つ 0 認 反 61 識 て 省 考 を を 形 え

読 疑 合 Þ う 発 ま 間 例 と 見 せ Þ え 考 ば 13 L た 指 え う 実 と 導 た 著 ح 者 践 者 ح ろ な が と b 論 あ を ど 疑 が 話 の ら 行 問 か 内 L わ Þ じ 合 容 反 め b れ つ 発 与 た 異 7 を え ŋ な 61 感 た る つ じ 八 読 た 書 兀 る 0 と 0 法 つ ح 立 に の 3 読 場 つ を 書 に 6 1 考 沿 論 7 え 書 つ を 7 資 か 共 料 グ れ 感 た と ル b L た て プ の で を 与 話 え ح 0

文 記 気 た つ れ V う た 集 録 た づ 5 ま 61 を 実 資 う は た 61  $\neg$ 料 読 作 践 た 読 と 0 書 ح 書 成 あ b を ح 行 読 に に と と 3 の が な み ょ わ つ に ょ 話 ど き れ 61 あ つ う と 7 7 を 自 T る な  $\sqsubseteq$ 合 L 書 分 考 13 読 る き え と 2 7 の 61 書 を 加 考 る € √ 行 生 え う 読 え 7 を 徒 び と と 題 む う 読 き た 何 で ح 照 61 む ち 三 を う と を ら 61 実 と う 与 が 加 小 編 し 践 実 冊 自 考 え え 合 \_ だ 践 年 子 7 7 わ 分 え け 読 間 何 せ を る b 0 で 書 作 考 ح 行 ま を 7 は 考 共 に と 成 え と わ な め え 感 し を れ つ ` 書 7 た 7 L 3 61 き た そ き 65 7 か 各 読 た を と の る の 考 発 ح う 各 書 自  $\neg$ 読 表 Ź で え ろ 自 0 を 書 す Þ で 意  $\neg$ 義 生 疑 与 編 1 書 る 間 活 え か と を は 選 せ 0 61 ら 私

H え き 61 本 た < を さ と に 本 ح 与 5 と 61 つ の え に ど Þ 読 う 61 実 問 T 0 ま 間 題 践 書 部 せ 題 分 た で か を 発 力 あ れ を う 見 T 取 え の ۴ で ŋ € √ た る 上 に め 書 資 げ 日 の 本 料 7 き 読 人 を 61 読 教 の る 0 み か 室 ح 実 を の と 践 壁 が 7 見 b び 書 る に 行 き 貼 か わ に そ る れ れ 沿 7 て 貼 7 つ 61 61 7 5 る る 外 資 ま れ لح 国 た 料 ま b を め 人 ず 読 か の 0 文 を み は 5 み 見 T た 合 考 75

れ づ む と 7 き 同 11 7 ま 11 た 書 ľ た を 内 る ح か と れ 伝 容 批 が な 7 え 判 ど 5 書 61 的 を る れ か に 発 b 7 れ 読 表  $\mathcal{O}$ T 61 む L る 61 力 合 紹 か る Þ 介 を つ b 態 た 話 の と 度 と り L を 合 7 を 身 書 文 う 読 に 章 と み か つ に れ 61 比 け ま 7 つ ベ る た と € √ た 実 ど め る め る \$ 践 れ Þ が لح 0 自 と ょ 61 伝 自 を つ < た 読 伝 と  $\neg$ 実 み と 自 践 比 そ 伝 物 b べ 0 の 語 行 お 自 伝 わ 気 と

展 践 数 と 自 し が の そ 行 ろ 資  $\bigcirc$ れ 7 料 61 わ を だ < れ メ を の け 読 指 歴 7 モ で 導 み 史 お は  $\sqsubseteq$ ŋ b な を さ 本 そ < 本 書 れ の の は そ 7 を き ` 読 れ € 1 た 父 読 ぞ む ら る ح ح き れ み 母 と 方 合 の の で 資 を う 歴 さ 分 料 と 史 類 ら の 61 中 に つ と 活 で た 61 文 実 動  $\neg$ う 章 本 Þ 践 資 本 に が が 料 ま 行 は  $\sim$ を لح た わ 0 読 認 5 れ め 識 る き 7 み と か 61 意 生 け た 61 徒 欲 つ て ŋ が P た 61 発 実 複 る 各

名 が 多 0 ح 通 < 0 さ り ょ れ う 7 自 に 分 13 る な り 読 に 書  $\neg$ に 読 0 書 11 に て つ 考 61 え 7 る 考 え に る 分 類 ح さ と れ が る で 実 き 践 る で ょ は う な 実 そ  $\mathcal{O}$ 

## 第二節 本を探す・選ぶ

本 を 探 す 選 š に 分 類 さ n る 実 践 で は 本 を 選 ž € 1 0

れ だ 発 理 対 選 に る 読 び 61 7 け び 対 表 由 象 例 2 う で ま ح な € √ し を 力 え ど 発 た 合 そ 決 る な 7 と 表 う を を F, 0 0 8 発 疑 設 実 与 L と う に た 表 与 間 定 え 生 そ メ え 61 う 活 す え り を L で の モ 5 話 出 た そ ら で る を れ 対 れ L さ 間 実 0 の لح 象 L た 生 せ 場 課 た 合 題 中 に 61 目 `  $\overline{\phantom{a}}$ 活 学 面 合 そ 題 つ つ 的 た そ 例 校 た で 0 つ れ に り 場 さ ح た 対 か え に を  $\mathcal{O}$ す 疑 ば 面 送 と 本 批 5 し せ 間 適 で を る る る が 評 T  $\neg$ 切 詩 た 行 义 と を の と L 合 な 解 選 ょ 書 そ 61 に め わ 本 決 書 に れ 目 う れ つ つ 13 た す を を と 7 録 と に 13 想 選 ح る 7 思 架 61 か つ 13 š た \_ 定 と 空 る わ 5 つ 61 \$ れ 選 た 7 め し の 行 た 中 さ ح 書 と る び に  $\neg$ 適 ح 実 本 学 5 と わ か 13 践 切 と を 校 に 選 が れ つ れ だ ば 目 行 た 7 4 か  $\lambda$ 7 指 録 本 6 1 と に 行 ら だ わ 61 導 思 を 本 る か の る つ わ れ b n 手 探 た 本 う 61 ら Þ 行 本 選 紙 そ 7 て す そ を わ れ を 61 7 × を  $\mathcal{O}$ 選

選 解 š 決 と す 0 る ょ 13 う に つ た 適 に L  $\neg$ 選 た 本 書 本 を を 探 の 指 選 す 導 يخ 選 が 行 対 ž 象 わ れ に に 分 7 合 類 61 つ る さ た 本 れ を る 選 実 ž 践 で は 目 的 課 に 合 題 Þ つ た 疑 本 問 を

#### 第三節 読書の技術

表 T る 技 0 さ 大 読 れ 術 村 2 7 に は 方 ح 61 加  $\sqsubseteq$ え る 0 節 0) ょ 7 指 う の  $\neg$ に 読 ま 導 が 書 え  $\neg$ さ 読 が に れ 書 特 き 有 に 7 0 技 61 お  $\mathcal{O}$ 術 技 3 13 術 T に 分 読 が 類 あ 書 さ る に れ と は 述 3  $\neg$ 実 読 べ 践 7 む で 61 は と る 読 ح  $\neg$ 読 解 0 書 言 葉 لح に に あ

た 7 本 な ま Þ ず 61 61 別 ま た 本 と の 人 は で 61 本 う が 深 考 を 同 < Ź 様 理 読 解 む の の 4 ح L  $\sqsubseteq$ と ょ لح 行 を う 61 書 と わ う す b れ 13 た た る 0 実 本 と で 践 を き あ 読 で る あ む 同 ح じ つ と 人 ま で が り 司 そ 様 あ 0 る 0 本 本 と が を 理 理 を 解 解 で で 61

本 人 与 と を 5 で え 具 読 同 体 せ た む 様 そ 的 ょ れ  $\mathcal{O}$ に う と ح を は と で 理 61 あ う を 解 理 意 書 す る 解 味 61 る す を た た る 指 本 め 導 に を と 者 計 が が 同 兀 で 説 冊 じ き 明 人 な す 資 が 11 3 料 同 ょ 様 と う 生 L の な 徒 7 ح 難 に 与 と え は を 13 る 本 次 € √ を ま た の 資 ず ح 本 は 料 と Þ と を 本 別 で の 7

ょ < 理 解 で き な 13 本 つ ま ŋ む ず か 61 本

0 同 人 0 同 じ ょ う な ح と に 9 61 7 書 13 た 本

0 别 の 人 の 同 じ ょ う な ح と に つ 61 て 書 61 た 本

と 合 わ せ 7 読 む と ょ 61 そ  $\mathcal{O}$ む ず か 61 本

。 重ねて読む

。並べて読む

とよい。

話 7 資 た れ た L 料 り 以 61 プ 合 る の 上 考 う な IJ つ が た え 5 が 書 ン 結 が 最 5 き 果 を B 配 を 辞 他 Þ ら 書 発 ŋ さ せ 0 資 表 を た 書 料 内 < 引 し き 合 で 書 か 容 込 は か せ 6 1 で ま ど れ た あ せ 指 ح た る り 導 る b に と 者 あ 調 の が を べ 61 る う ま か 中 た て ح 実 を 心 と 考 践 め に と 難 え 取 が を L る 行 報 り 61 上 告 最 本 わ グ れ 後 ル げ さ を 読 7 に せ 7 プ そ た  $\lambda$ 6 1 び だ で り 話 き に な り 読 が 書 し ど 合 す か ま か れ る せ 61

徒 る の た 次 を 61 る 例 に Š ち に え 原 書 ば 5 自 ま 作 か 分 せ と せ あ 0 合 7 る 読 作 作 み つ み 品 る T 者 Þ は € 1 0 ح る ど 本 読 と う 文 か み が 合 書 え 0 た  $\blacksquare$ と つ 6 1 ح 的 7 7 b 61 13 3 の ど さ を な る れ か ح 育 13 た 3 7 か b 実 で 教 を な 践 は え 抜 が な る き 5 で 読 あ と と る り む 61 う と 読 実 そ 61 践 0 う が b で 得 行 き 0 た わ を で 生 れ あ

考 聞 与 え を き え ま を ま た ら 述 そ れ め れ た べ 読 合 る と € √ 題 読  $\lambda$ う < だ と 目  $\lambda$ つ 本 61 を で か 考 う お の を 実 え と 作 61 践 品 た ら で 発 作 え を 表 直 あ 品 読 す  $\lambda$ L に  $\sqsubseteq$ あ 合 で 61 る お と 似 き 61 題 7 う 実 目 61 そ 践 を る れ 場 グ b ら 面 と 行 ル は 1 を わ プ 発 別 れ 表 分 て の 作 け L 61 品 し 合 る た  $\mathcal{O}$ 61 う 朗 ح 読 え れ ح れ で を は

る。 は す b た そ と ま せ れ 61 ず 本 だ 61 は 読 を う け つ 書 実 指 読 か で 導 践  $\lambda$ 0 と な 資 者 で 61 で 料 あ に う 13 る を ょ ح る 与 る と と 本 指 え 談  $\sim$ き が 導 て 話 の 呼 考 者 が 本 び あ え が の 自 か 談 分 を 自 り け 話 新 0 分 7 思 た に を T 次 び 呼 つ に る す に た き び 示 ح が る か と 書  $\sqsubseteq$ す と け 61 語 を ح か う と 自 れ ŋ 実 た 由 が か 践 に プ 目 け 書 IJ 7 b あ か ン と < せ さ る 卜 実 を れ 感 配 発 T 表 布 れ を 61

 $\bigcirc$ れ 本 61 ま な を で 読 11 考 か  $\lambda$ え だ な 力 あ が か と つ つ と 読 た ح لح む と 前 か を と つ 考 か で え は な 7 61 61 と 自 た か 分 が ŋ ₹ 1 う 何 な ح か と 61 の 点 か で は で ち な が 61 つ 何 て き か て そ は

 $\bigcirc$  $\bigcirc$ 手 本 に は 何 と 開 つ か て を 呼 開 び か か は な け 7 61 あ る 61 だ は 本 を 本 読 は む 何 心 B に 言 何 わ か 動 な 61 4 手 0 に が لح あ つ T

そ

7

<

と

本

き

り

と

話

L

出

す

う び ま き 以 れ を 上 与 る が え 指 た 何 導 う か 者 ż に を で ょ 読 自 る 覚 後 談 さ に せ 自 の る 由 内 実 に 容 書 践 で と か あ な せ る 9 る ح 7 と € √ に か ょ ら つ て ح 読 の 実 後 践 に は 生 徒 に 7

目 新 次 さ 聞 Þ 5 索 に 週 引 刊 の  $\neg$ 活 読 日 解 用 の 0 出 技 仕 版 術 方 社 を 発 学 し 行 7 ž の は 実 読 普 践 書 通 や 誌 ` 数 書 え 図 物 ら 書 れ 以 新 7 外 聞 の 13 な 読 週 書 61 刊 読 に 関 0 す る لح 資 L 料 ح 7

む 発 た 登 ど の 表 場 を 前 プ が b 読 に IJ 人 あ の 読 本 物 む ン る ح 意 む 0 か か 見 想 と を を を 配 図 を 像 ま 学 考 交 布 た 書 を 換 ž え L 入 目 実 る し 7 手 方 作 践 た 合 か 品 な め う ら 法 本 に 読 ど と 0 を 0 が 両 ど む 知 61 行 者 実 う る の 実 段 践 と 実 各 わ b 践 落 Þ 践 社 れ 実 を b 7 0 際 61 解 あ 行 新 刊 る に 説 わ る わ 試 案 を L 作 れ 後 L 品 内 < 7 7 か 読 に 61 み を ら 8 る つ る 読 ば 見 61 実 む ょ ま 7 7 践 か 問 た ど € 1 題 か  $\mathcal{O}$ 作 を 読 T が 品 見 書 ン む う 前 ケ を つ か な け れ に

を ら 学 ず ح ば 様 の せ 々 な る う 指 b に 導 の が を 行 資 読 わ 料 書 れ と 0 7 L 技 7 € 1 術 る 活 用 に 分 類 大 さ 村 れ の る 言 実 う 践 で 読 は に 特 書 物 有 に 0 と 技 ど ま

#### 第四節 本の活用

が た さ め 本 れ 0 知 7 活 用 61 る \_\_ る た め に 分 問 類 題 さ れ 決 る 実 の た 践 め で な は ど の 本 Ħ を 読 的 に  $\lambda$ 応 で 終 7 わ 本 り を で 活 は 用 な す る

を ら 行 問 べ 例 う 題 え 実 文 発 ば 表 践 を す Þ 作 指 る り 導 自 と 者 分 そ 61 が つ 0 れ 日 を た 生 常 実 ま 班 践 れ ご 活 な た と な ど に 日 が に 割 実 行 起 り 生 ح 当 わ 活 7 れ つ 0 た て 出 図 61 面 書 来 る で 事 館 生 を 0 ま 本 本 れ を で 用 調 て < 61 ベ る 7 疑 発 問 表 か

#### 第五節 感想を育てる

自 感  $\neg$ 体 想 感 を そ 想 感 想 育 文 の の を T b 書 育 る の 指 を き て 方 導 育 る が Þ  $\sqsubseteq$ T さ る に 感 れ ح 分 7 と 想 類 で さ 61 0 あ 発 れ 表 る る  $\sqsubseteq$ の 実 践 と L 記 か で さ た は で れ な T の 61 節 る ょ そ 0 れ う ま え に ら 0 が 生 b き 徒 と に に お  $\mathcal{O}$ な 13 想 て

忘 の T る は だ 想 者 歩 子 る ま れ 私 例 ど  $\sqsubseteq$ け 何 え 文 が 深 ら 0 え で が 発 b に か 0 れ 加 め 分 が き え た 用 な 見 た 類 に 紙 読 ち ح 11 り 13 さ ろ お に ح そ 2 0 考 別 な ば ح だ れ \_ と 6 1 13 え 本 に 7 ば に か る ろ の か  $\sqsubseteq$ た 結 5 に 実 あ さ 方 に ح 十 あ 践 晶 ら 向 る つ  $\neg$ 読 と る で さ 0 の 私 に  $\sim$ 61 は せ に ど 生  $\lambda$ 目 7 61 の 知 ろ る で れ 徒 を 百 つ ح 子 か り が 字 て 61 € √ づ 向 び え 書 程 ろ と ど る を き か た 書 き が 物 度 0 b 心 き せ で た 語 ح 継 た の < の 何 Þ 感 か 匕 き ち な と ŋ な 想 な は で を ン と か 61 ど 育 卜 61 つ き を 61 読 た 7 を そ の 心 る つ る 与 と れ  $\lambda$ 実 +に た ょ か え だ 践 強 実 あ に 実 0 う せ 践 る 漠 あ が 践 な ヒ そ 然 が が と 行 ン 残 Þ そ  $\neg$ 行 لح つ 7 の 0 わ 0 び わ ょ 気 心 れ が て 資 あ  $\neg$ う 感 づ 7 書 料 き と n の 13 想 る  $\sqsubseteq$ 7 な 61 な 61 か を に 読 を 読 b 61 T か る れ を 育 る に た み う 61

### 第六節 読書生活の記録

社 に 0 大 つ 感 村 61 想 実 T 践 次 生 لح 活 0 61 の ょ の つ  $\neg$ 記 た 読 う 録 ح 書 に 述  $\sqsubseteq$ と 生 が 活 ベ 0 る 効 書 の 果 記 か れ 録 を 明 た 単 ら は な か に る 従 来  $\neg$ た 読 の 谷 書 木 記 著 由 録 者  $\sqsubseteq$ 名 利 氏 と は は 本 異 0 な 両 題 者 る 0 違 大 出 村 版 61

読 0 な 関  $\lambda$ か 係 だ 読 つ を た 書 か 本 記  $\neg$ 記  $\sqsubseteq$ を 録 録 記 Þ  $\sqsubseteq$ 録 と  $\neg$ す す 読  $\neg$ る 読 め る の 書 る  $\neg$ が 読 生 の 活 書 に 読 読 記 0 書 ま 録 記 生 な 活 に か 0 対 つ は 記 同 た 本 7 で で b は あ  $\neg$ 含 読 な る 8 み 13 た 7 本 13 29 と 何 0) に 自 を 己 読 ど لح 8 う

記 さ ح れ の ょ た b う 0 に で あ 谷 木 る 氏 述 が ベ 読 る ょ 書 う 生 活 に 0 本 記 0 録 情 報 は の 記 本 と 入 だ 自 け 己 に と と 0 関 ど ま が

学 書 昭 か 61 習 読 の 和 1 記 書 生 兀 徒 録 に の +関 の  $\equiv$ 感 /あ 読 係 年 想 読 Ŧī. と 文 書 生 た が 月 生 活 € √ 時 き 自 活 ろ 全  $\sqsubseteq$ 点 分 通 体 61 と の 信 の ろ が な  $\smile$ 記 記 の 私 つ 録 人 さ 私 0 7 内 の れ 読 の ₹ ∫ 容 意 た 読  $\lambda$ る 見) は 記 だ 書 録 生 本 で  $\neg$ 活 本 私 ま あ の の の え る 評 紹 読 が 価 介 み そ き / 単 た 0 書 元  $\neg$ 後 € 1 評 読 本 の / 読 書 読 感 変  $\sqsubseteq$ 書 想 更 を 文 b 日 資 考 集 あ 記 料 え る ほ る が

活 ح の れ 昭 記 和 ら 録 に 兀  $\sqsubseteq$ 加 +0 え  $\equiv$ 改 る 年 善 b 五. に の 月 役 Þ に 立 ま は 7 と ら め 方 れ 読 た に 書 9 生 6.1 活  $\mathcal{T}$ の 生 記 徒 録 に  $\sqsubseteq$ 意 を 見 ょ を り 出 良 さ せ < す る た 読 め 書 生

活 だ 全 け 記 体 で 録 項 に な 目 つ 61 か 読 ら T ま 書 b 論 と わ め Þ か 他 る ら れ 者 ょ た う 0 b 感 に 想 の で あ 読 読 書 る み 生 た 活 61 本 の 記 評 録 は 13 本 つ 自 た 体 読  $\mathcal{O}$ 生

#### 第七節 読書会

読 書 会 読 が 書 行 会 わ れ の た 実 践 で は 読 書 会 の 形 式 の 種 類 に つ 61 7 説 明 し た う え で

考 で る た え 考 昭 箇 る え 和 所 話 兀 を グ + L 読 合 ル 三 み う 年 話 プ 形 \_ 題 式 0 月 間 を と ` 用 題 意 を 全 月 設 体 し に 7 定 で は 集 掲 L ま げ 全 話 た る 員 形 問 L 同 式 題 合 じ に 0 13 本 対 を を つ 行 し そ う 7 の の 読 と そ 場 書 れ 61 で 会 う を 読 が 様 み 行 事 々 前 な わ そ れ に 面 の 相 か T 談 場 61 5

が る だ さ れ け 読 で 7 書 は 会 61 る な  $\sqsubseteq$ の 実 読 践 書 で 会 は 0 進 知 め 識 方 Þ 意 て 義 読 を 書 学 会 š の 形 と 式 が ゃ で Þ き る り 方 ょ を う 学 ば せ

#### 第八節 読みを誘う

振 ŋ 返 読 つ み た を 誘 り う 読  $\sqsubseteq$ 書 に 意 分 類 欲 を さ 高 れ め る 実 る ح 践 لح で が は で き 楽 る L 指 み 導 な が が 行 ら わ ح れ れ ま 7 で 61 る の 本 を

イ な ぞ ズ 例 を を え 作 作 ば ŋ り ح 出 作 れ つ L ま た 合 で b 13 に の 読 答 を  $\lambda$ 出 え だ 合 し 本 合 う を 61 と 振 € √ り 答 つ 返 た え り 合 実 う 践 作 Þ と 品 61 名 資 う を 実 料 あ 践 を が 読 7 さ 行 み せ な わ れ が る な た ぞ ク

## 第九節 おりおりの読書指導

践 み た 紹 1 ح し T 13 以 み 用 た に 後 合 ₹ 1 介 ょ 外 る 紙 L お € √ 指 に う 7 ŋ に て で 配 b 導 び 意 ま 紹 話 お 布 者 見 た 介 あ き L り る 生 が 交 し に を 合 0 た 徒 夏 読 報 書 換 聞 う 告 休 た か を 実 書 り 61 指 践 ち を れ 行 み た あ 導 読 が す 7 の Þ 61 書 読 読 る と 11 自 書 読 と  $\lambda$ と る の 0 心 し 時 だ 61 手 分 指  $\lambda$ 間 本 紙 導 だ て の の つ 中 本 の た 風 計 と は は 読 実 画 L を を 0 じ  $\lambda$ 践 プ 案 7 整 紹 グ を 理 め で b IJ 介 ル 行 各 す に 61 ン L て る は る わ 1 自 プ 本 直 聞 本 れ に で と で 7 読 す 読 き 各 0 61 紹 書 う 手 読 W と € 1 自 介 み る だ 計 実 は が 6 1 本 た 践 指 読 う 画 0 時 ح に 実 を な 導 61 立 間 本 践 ど 者 0 つ で て を を ょ Þ が が 13 13 行 プ う て 用 る 書 夏 意 本 IJ な 発 わ つ 実 休 表 7 ン き れ を

以 上 が 大 村 の 単 元 読 書 の 実 践 容 で あ る

# 第四章 大村はまの読書観

## 第一節 各実践のねらい

考 ま Ž と 前 章 め た。 れ で は る ね そ の  $\neg$ う 単 61 元 え を 述 で 本 読 ベ 節 書 7 で 61 き は 0 た 実 践 ح 内 の 容 単 に 元 つ 61 読 7 書 大 村 に お 0 分 け 類 る 実 に 践 従 か つ ら 7

書 料 読 読 う ら 書 る b ح 活 を 書 と れ ま  $\sim$ B  $\lambda$ 0 の 動 読 だ 考 に ず 0 を わ を 61 意 捉 資 分 は み か ح え つ 欲 え と 方 た 料 類 1 る 読 読 に に 実 を さ ょ と さ 書 践 読 高 書 せ う ょ 生 L れ 徒 が 書 め 0 に ょ に る る 意 た 行 そ 実 る う 自 に つ 義 生 ح と 分 ち わ れ 践 つ 61 徒 と を 7 L を れ を で 0 61 に 自 考 7 そ 考 向 7 読 は て 考 然 れ み え え b 61 か 61 に を る ぞ を る 読 え な わ 感 深 れ ま せ 考 書 る つ  $\sqsubseteq$ じ と ょ え め そ に L て た 読 め に 61 さ の う か Þ せ ょ 書 と 話 本 分 る さ ŋ る う に せ す L 類 • 取 内 新 る そ 合 読 な る さ つ 容 活 れ た B れ つ 書 n 61 な 読 て 動 る と の は た に な 発 書 考 が で あ ŋ 実 つ 見 践 え 文 に 行 は る つ 61 を さ 章 7 わ な に つ 7 お L せ れ 書 13 61 つ に つ り た 7 7 ま か 0 61 話 読 ŋ 0 自 61 と れ 7 書 そ す 様 分 た で る L め た 様 n る 々 な 合 あ ŋ が と な ŋ と € √ 々 る € √ 資 に か す な

書 え る L  $\sim$ た の 考 が Ž つ 7 認 識 を 読 形 書 成 に す 9 る € √ ح て ح 考 が え ね る ら  $\sqsubseteq$ 61 で と は L 7 自 あ 分 る な の り で は の 読 な 書 61 か と 読 考

れ 選 で 7 7 に あ に お ₹ 1 š 適 2 30 分 ح る ら T し ず 類 た 本 と B と と 言 さ が 本 を 述 探 適 指 え れ 本 を ベ る 切 導 選 す る の 5 だ な 実 選 さ š れ 3 践 択 本 れ ح 選 て う で を を 7 と š 6 1  $\sqsubseteq$ は 読 誤 41 る む る 対 つ に ょ 0 た 象 分 そ ح う と と ح に 類 の に ょ を 合 L さ の た 節 う 重 れ つ 大 要 な 5 た 0 る 村 選 لح ま 本 実 は 書 優 L え を 践 た 力 れ 選 7 が で だ を 61 た き ž は 本 読 身 る ح に を に ح 書 お と 課 読 力 題 付 と 61 け が め b 7 目 Þ ば う 発 的 疑 る  $\neg$ ح ょ 揮 読 間 に か 書 と が 13 で 合 を と き 解 が え 力 つ は ね る な が た 決 考 育 本 す 5 61 え つ を る 61

は (3) な を 深 読 め 書 様 た 々 ŋ 0 す 技 な 術 読 る  $\overline{\phantom{a}}$ ح 2 と に の Þ 分 技 術 類 読 さ が 指 み n 導 え る さ た 実 践 れ b 7 の で 61 を は 育 る T 複 大 な 数 村 が 0 本 は ら 読 で 読 む 理 解 ح 解 と し 読 た 読 書 ŋ 別 で 理

ね 0 b ら の 61 で と あ 捉 る え と 7 考 お え ŋ ら れ ح る 0 実 践 で は  $\neg$ 読 書 に 特 有 の 技 術 を š と が

- す と る **(4)** 0 力 指  $\neg$ 導 本 を 身 が の に さ 活 付 用 れ  $\sqsubseteq$ け 7 る に 61 ح る 分 類 と が ح さ れ れ ね は る ら 分 実 61 類 践 で 名 あ で る の は لح 通 言 り 目 え 的 る 目 に だ 的 応 ろ に ľ う 合 7 本 わ せ を 活 7 本 用 を す 活 る 用 ح
- 感 T な る 想 (5) ح そ と 感 感 の を 想 想 b 学 そ の を ž 育 を の 育 7 ح b と 7 る 0  $\sqsubseteq$ が を る 育 指 ね に ら 7 導 分 類 る が 61 で 指 行 さ あ 導 n わ ろ れ で る う 実 あ 7 践 る € √ た る で は め ح 読 れ 7 後 は び き に 得 感 Þ 想 た ヒ 文 b ン 0 0 ŀ 指 を を 導 与 自 ら で え 育 は
- ら が 7 豊 (6) 61 61 で か る あ 読 な 読 書 る ح 書 生 لح れ 考 生 活 は 活 生 Ź 0 を 徒 記 ら れ 営 0 録 読  $\sqsubseteq$ る め る 書 実 生 践 ょ う 活 で に は を 記 す る L た た 読 書 め B 生 0 0 活 指 で 導 あ 0 で 記 る あ た ŋ め  $\sqsubseteq$ の 生 作 ح 徒 成 の ح そ が と れ 行 ぞ が わ ね れ n
- 践 る ح は (7) と  $\neg$ が 読 読 ね 書 書 会 会 ら  $\sqsubseteq$ に 61 関 実 と 践 す L 7 る で あ 理 は 解 つ た を そ と 深 0 考 め 名 え る の だ ら 通 n け り 3 で 読 な 書 < 会 が 開 そ か 0 意 れ 義 て に 61 b る 気 づ ح か の せ 実
- ま を ズ ね で を (8) 読 作 ら 成 読 つ  $\lambda$ た だ み L 本 実 を 答 践 を 誘 え 振 で う 合  $\sqsubseteq$ あ ŋ ろ 返 う に う 分 لح る 機 類 61 会 さ つ を た れ 与 活 る 動 実 え が 践 る ح 行 で と わ は れ Þ 7 本 読 に 13 書 る 関 意 0 す ح 欲 る な を の 高 実 ぞ 践 め な は あ う \$ ح ح ク لح れ イ
- た 61 め 9 つ の た  $\neg$ 指 ح お 導 と り が お で あ さ り れ る の 読 と 7 言 書 お え り 指 る 導 だ 生  $\sqsubseteq$ 3 徒 で う は が 本 り ょ の 紹 13 読 介 書 Þ 生 読 活 書 を 営 画 め  $\mathcal{O}$ 作 る ょ 成 う に 報 す 告 と

に 以 つ 上 61 7 述 単 べ 元 た 実 読 書 践 内 容 0 と 各 実 ね 践 ら の 13 内 を 簡 容 潔 と に ま そ لح ح か め た ら 表 考 を え 次 ら に れ 示 る す ね ら 61

	実践内容	ねらい
①読書につい	様々な読書に関するものを読み、考	自分なりの読書論、読書へ
て考える	え、話し合う、文章にまとめる	の考え、認識を形成する
<ul><li>②本を探す・</li></ul>	課題や疑問を解決するに適した本を選	選書力を身につける
選ぶ	<i>`</i> \$\$	
	対象に合った本を選ぶ	
	目的に合った本を選ぶ	
③読書の技術	複数の本で理解する、理解を深める	「読書に特有の技術」を学
	読みえたものを育てながら読む	is .
	読解ではない、様々な読みの技術	
④本の活用	目的に応じて本を活用する	目的に合わせて本を活用す
		る力を身に付ける
⑤感想を育て	てびきやヒントを与え、感想そのもの	読後に得たものを自ら育て
3	を育てる	\$
⑥読書生活の	「読書生活の記録」の作成	豊かな読書生活を営めるよ
記録		うにする
⑦読書会	読書会を行う	読書会に関する理解を深め
		る、意義に気づかせる
⑧読みを誘う	本に関するなぞなぞやクイズを作成	これまで読んだ本を振り返
	し、答え合う	る機会を与える、読書意欲
		を高めあう
⑨おりおりの読	本の紹介	よりよい読書生活を営める
書指導	読書計画の作成、報告	ようにする

# 第二節 「単元 読書」のねらい

と れ が b 前 か 指 な 節 摘 ね で か で ら 各 き な 61 実 読 は 践 書 あ の 生 る ね 活 に 5 せ を 61 営 ょ に む つ ح 指 61 と 導 て の 内 述 で 容 べ き を た る 穾 が き 読 書 詰 九 人 め 種 の る 類 育 لح の 成 実 そ 践 に 0 そ 行 ね n き 5 ぞ 0 61 れ は ど に

究 T 活 本 継 と で な は る あ え で 続 あ ね を ょ ŋ さ が 1 の 豊 営 う 活 ね P る ら 小 せ 単 同 用 13 か む に て る ら 読  $\neg$ は 元 な た な 読 は 行 じ ح € √ 書 ご 書 言 ょ れ 読 め る う 0 と に 生 う は と 書 に ح う 人 と L  $\neg$ つ な 豊 に 生 活 と 間 7 必 ま な 61 意 第 要 考 ね 活 b で か 0 0 つ 7 記 育 味 な ら を な b て え 考 章 読 読 合 営 ح 録 な 成 お ら 61 え 書  $\sqsubseteq$ 第 書 は む と < に り れ 61 る 生 細 た で 会 繋 を る 0 \_ 豊 そ 指 節 活 分 め あ の つ が が の 摘 で 化 る 意 け か る れ を の 場 0 営 で 基 義 そ が る な P は 合 選 さ 述 む き 盤 を 読 読 の ح れ ح て と 単 感 と 書 書 実 べ 書 自 た な \$ 生 力 践 T と b 元 じ  $\sim$ 分 ょ さ 活 る Þ 内 61 0 0 な せ 読 読 意 る う で B 読 を 容  $\neg$ ŋ 単 書 後 営 に き の る 書 欲 は の 元 る な ح に t に 自 の 読 す 読 ح 得 た 技 然 繋 に の 書 で 書 読 で ょ b た め 術 が と 論 書 読 に 人 あ b に る つ 多 の  $\sqsubseteq$ る 7 豊 必 目 た 書 を 0 形 が 身 か 須 的 < 育 を め の 持 意 成 成 L 自 に 0 に な 0 \_ 先 付 読 義 す た 能 つ ら 合 大 が 育 書 を 行 書 力 な < つ 研 き 力 生 た 0 つ 7 で

人 で に は つ 11 T 読 次 書 の 人 ょ  $\sqsubseteq$ う لح に は 述 ど ベ の 7 ょ ₹ 1 う る な b の を 指 す の か 大 は 読

き を 使 0 何 か つ 知 7 考 本 り た え を T 61 13 と ま に し た 調 7 ベ 調 た べ 61 31 と ż 考 る え た € √ を し لح ょ が う あ つ 思 た う 場 ょ 合 に な

向

め 生 み れ る € √ 活 は た う 人 ろ の だ え 趣 た 0 0 多 の 味 な 知 と 生 め 必 活 < か に る 61 読 要 楽 に B た う に 感 む 広 L め ょ を と げ み 読 自 う に b 61 書 の 5 な 7 う つ 意 た を 0 61 て だ 位 成 仕 味 < め と け 置 長 事 と で ょ で ら う € √ づ 0 0 え な た う 読 け た な て だ 書 人、 7 め め 61 人 け に に 61 読 る 問 で b b と る 人  $\lambda$ な 人 題 61 で と < 人 う で つ に 考 61 あ ま と ح 出 え え る ŋ 交 と 会 b ょ 0 ば わ う つ 読 う 読 生 と る を と  $\lambda$ 実 書 き た 使 助 で  $\overline{\phantom{a}}$ 際 を め 7 つ け 行 32 に に を て 61 動 生 教 < み 本 た に き 養 ح 7 と 楽 求 の 13 た そ に め ろ

人 本 は T < 本 実 た を た 大 育 践 日 だ 村 を し 活 成 か 本 と 常 は 用 に 生 な を 0 活 す た 読 た つ る て 実 書 め の お 家 に 力 践 中 さ 行  $\lambda$ が ŋ で 0 わ 身 中 必 読 と れ 4 で 要 に む た 付 本 b に 人 読 応 書 と < と 0 実 活 2 じ 人 13 13 践 用 本 う  $\sqsubseteq$ う て 活 ے と を の わ と と な 探 用 実 け を が 践 す 明 で つ で 顕 7 で き は 確 著 選 は る な に 61 ž に る そ 人 < 分 実 の 表 た の け れ め 名 践 ح 先 7 は لح に 7 0 お 大 通 と 引 ŋ 13 村 選 り L 用 る 実 目 書 7 し 0 践 言 た 読 的 力 6 1 と う に が ょ 書 る 言 身 う 合 人  $\neg$ 読 え わ に に 書 付 ょ せ と

ŋ そ る で 13 説 前 の の は 内 明 述 0  $\neg$ 読 容 読 B L 踏 書 書 を た 整 ま 人 人 ょ 理 え そ 0 0 う の る 育 育 に と、 成 ょ 処 成 理  $\sqsubseteq$  $\sqsubseteq$ う 多 大 な で と 村 人 活 は さ  $\mathcal{O}$ 間 用 れ な 0 先 で 言 < て 0 行 き う き 育 研 た 成 先 る  $\neg$ 究 力 読 に が に 書 引 を ね お 5 持 人 用 か 61 つ し L 61 て た た と は 人 大 そ L 大 間 7 村 の 村 あ Н ね 0 0 の る ح 常 5 読 生 読 と と 13 書 言 を 活 書 は 指 え 指 0 人 曖 導 す 中 昧 の で に な 0 本 関 で 意 ね Þ す 味 ら

う。

#### 五 章 学 校 义 書 館 の 視 点 か b み る 大 村 実 践

#### 第 節 学 校 义 書 館 に お け る 読 書

書 図 た 館 書 ح 館 れ の 存 ま の 視 在 か で 点 B L か 忘 大 5 れ 学 村 校 7 0 読 教 は  $\neg$ 育 書 単 な 元 Þ ら に 大 お な 村 け 読 13 実 る 書 b 践 読  $\sqsubseteq$ の 書 に で 0 あ 実 つ の 意 践 ろ 13 う 義 7 か 検 を ら 討 考 そ L の え 大 村 た る 7 め う の 61 読 き え た 本 で 書 章 は 観 61 で を 学 探 は 学 校 つ 図 校 7

た を b ح み ま ず  $\mathcal{O}$ の T で 61  $\neg$ 学 あ < 昭 0 校 和 る た 大  $\equiv$ 义 め +書 村 八 館 0 年 の 昭  $\neg$ 管 和 単 に  $\equiv$ 理 元 文 十 部 と 運 八 読 省 用 年 書 か  $\sqsubseteq$ に ら 出 出 で の は 実 さ さ 践 れ れ 学 た た は 昭 校 ح ち 学 义 和 書 ら 兀 校 + 図 館 を の 選 書 \_ 教  $\lambda$ 年 館 育 だ 度 の 管 的 か 理 役 ら 割 行 と 運 に わ 用 0 n

13

7

以

下

の

項

目

が

示

さ

れ

T

61

る

仕 習 児 さ と  $\overline{\phantom{a}}$ 活 ま 視 童 0 4 1 ざ 聴 個  $\smile$ ま 別 学 覚 自 生 な 化 主 徒 的 習 12 文 的 活 と 0 指 化 個 発 導 動 父 性 自 的 達 な に 母 施 発 に 対  $\mathcal{O}$ ٣. 設 伸 的 伴 す と 張 態 を う る の 活 度 必 資 有 地 用 要 の 料 機 7 域 す 形 0 的  $\smile$ 社 成 充 る 情 結 社 \_ 足 態 合 報 会 度 性 5 の の 提 3 9 形 供 道 ょ  $\smile$ 成 徳 資 61 性 読 料 2 般 書 利 0) 11 的 育 生 用 新 教 活 成 の L 教 養 ょ の 61 職 の 形 61 資 員 8 育 成 態 料 に 成 度 読 対 の の 提 書 6 す 形 10 活 成 学 と

0 る 育 以 成 上 33 が と  $\smile$ 学 61 校 う 义 れ 大 書 ら き 館 を < の み 分 教 る け 育 と て 的 役 資 種 料 類 と Þ に 情 分 て 報 け 挙 と る げ 61 ح 5 つ لح れ た が 7 知 で € √ 識 き る る  $\mathcal{O}$ 十 提 供 0 と 項 目 態 で 度 あ

動

そ

の

他

会

に

対

す

る

奉

仕

活

動

と 13 し j か 意 味 で ح 用 ح で 61 注 ら 意 れ す 7 べ 6 1 き る ح 項 と  $\blacksquare$ だ は け 態 で は 度 と な € 1 61 つ と T b で あ る 躾 Þ 例 人 間 え ば 形 成

が 3 加 え の れ て 資 € 1 料 利 用 の 61 態 度 の 形 成  $\sqsubseteq$ に 関 7 は 以 下 0 ょ う に 説 明

ら

る

興 61 味 気 図 を Þ 喚 利 館 起 用 資 促 料 進 に 学 さ  $\mathcal{O}$ 習 ま た  $\sim$ ざ め の ま  $\mathcal{O}$ 動 な 種 機 々 づ の 0 け 働 が と 含 き な ま か る け れ な て ど 11 34 は る 児 童 図 生 徒 館 に の 読 ふ  $\lambda$ 

心 加 に を り 付 養 え 資 う 7 学 料 61 思 習 ح T 索 と 力 ま 61 の  $\sqsubseteq$ 動 < た € √ だ ろ 機 は 理 に ろ 資 b づ 解 6 1 う 料 な 3 け Þ と ŋ の と を 鑑 な 61 資 利 賞 料 う つ 用 の  $\neg$ ح 多 を た す 力 手 と < り る が す 空 の に 批 述 取 間 資 る 判 料 べ り ے は 的 5 に う と 態 れ 接 る を 児 度 す 記 7 童 ح Þ 61 る と し 創 る。 間 は て 生 造 に 徒 61 性 資 る 0 な 児 料 の 興 <u>ک</u> \_ 童 味 に で 対 あ を 生 す る 引 35 徒 る き 選 0 出 そ 探 択 れ が 求 眼 に 身 た

あ き あ で B 大 る ろ つ 素 た 人 う  $\neg$ 10 地 場 に 社 と 合 な の 会 ₹ 1 の 育 に う つ の っさ 文 成 て ح 化 と 情 か لح ま 言 報 的 ら が ざ え を 施 記  $\neg$ ま, 求 設 る 公 さ だ 共 め の れ 文化 意義 ろ 図 7 7 う 文 書 € √ 的 化 館 に る 施 的 を 0 設 施 € √ み 36 を 設 ず 7 活 の に か 0 用 認 ら す つ 利 識 公 る ま 共  $\sqsubseteq$ 用 態 り を 図  $\sqsubseteq$ 度 身 書 す 何 の 館 る に 形 か 付 態 に 行 疑 度 け 成 問 さ < に に ح Þ 繋 せ 問 関 と が る 題 ح が る で が で と 7

容 学 な b と 習 あ ح な の り の 動 学 ょ つ 習 機 態 7 う 度 に に 61 づ 向 る と ح け れ か で 61 う あ 5 つ つ 態 ま つ 7 の 度 ŋ た b 項 と り 目 躾 を そ し 情 7 Þ の み 示 人 報 態 7 間 度 さ み リ 形 を れ テ る 成 ラ 育 と て 成 と シ 61 Þ す る 61 項 う  $\sim$ る は 意 ح ŋ 目 0 と 味 繋 と 学 言 が に 校 で え ょ 図 り の 書 る 態 が る だ 度 感 効 館 ろ 果 の じ と う 育 ら لح 61 成 れ う ح で T は は 内 と

さ

ら

に

学

校

図

館

0

管

理

運

用

で

は

読

書

指

導

に

0

61

て

の

言

及

b さ れ 7 お り 読 書 指 導 の 目 的 と 7 以 下 0 項 目 が 挙 げ ら れ 7 61 る

ア 児 童 生 徒 の 読 書 の 能 力 と 興 味 の 発 達 を 図 る ح لح

1 児 童 生 徒 が 当 面 す る 問 題 を 読 書 に ょ つ 7 解 決 さ せ る

ウ 児 童 生 徒 0 般 的 教 養 を 読 書 に ょ つ 7 高 め る ح

工 児 童 生 徒 0 レ ク IJ 工 シ  $\exists$ ン と L 7 0 読 書 を 健 全 に 導 < ح لح

す る 以 た 上 め 0 項 0 方 Ħ 法 が と 挙 L げ て 5 は れ 7 以 € 1 下 の ح 37 と を 挙 そ げ 7 て 61 る ح れ ら の 目 的 を 達 成

ア る 基 準 义 は 書 何 資 か 料 を に 理 は 解 ど さ  $\lambda$ せ な る b 0 が あ る か ま た そ の 中 か ら 適 書 を 選 択 す

イ 各 人 の 能 力 興 味 要 求 に 応 ず る 义 書 資 料 を 選 択 す る 能 力 を 習 得 さ

せる。

ウ 健 全 で 調 和 の と れ た 読 書 領 域 を し だ € 1 に 拡 大 展 開 さ せ 7 61 < 態 度

を養う。

れ 読 校 7 書 教 以 指 育 上 11 る 導 に の 0 お に ح あ と 13 て た な は る ど ح が 児 と 挙 童 が げ 強 ら 生 < れ 徒 望 る の ま と 人 れ し 間 7 7 形 € √ お 成 る ŋ の の た で そ め あ の に る う え 全 で 教 師 38 が  $\neg$ 協 今 と 日 力 記 の 学 さ て

に ら  $\neg$ 刊 読 か 小 書 行 に 林 指 さ 達 導 れ 7 也 た お 氏 り は 7  $\neg$ 0 小 戦 読 • 学 後 校 書 中  $\mathcal{O}$ 学 は 図 文 校 書 学 部 校 に 館 省 教 の お 刊 育 け 管 行 理 全 る の 体 学 と 学 校 運 で 校 义 用 人 図 間 書 書 形 館 0 館 成 利 <del>\_</del> 0 用 つ 0 手 前 た の び 手 め き 行 び 昭 0 き 和 う 変 三 \$ + 遷 か 六 を で ら 年 明 あ

る と 捉 え 7 13 る ح と が 分 か 39 と 13 う 指 摘 を 7 61

運 め と け 用 運 L る 読 7 用 学 書 の 校 13 で 指 の る 义 導 と 人 書 と ょ で  $\mathcal{O}$ 間 し う 館 同 目 に 7 形 様 利 的 考 成 用  $\mathcal{O}$ に え 昭 の の 内 関 手 ら 和 た 容 し  $\equiv$ れ め び と て + に き て な は 八  $\sqsubseteq$ 61 つ 年 と る と 7 ح 版 と € √ お 0 言 に う 昭 り 昭 え お 文 和 和  $\Xi$ 言 る 61  $\equiv$ 40だ て が +ろ b あ 八 六 年 う る 年 読 ح  $\neg$ の 学  $\mathcal{O}$ 書 لح  $\neg$ 校 は か 学  $\neg$ 図 小 校 ら  $\neg$ 書 人 図 中 館 間 書 小 学 林 の 館 形 校 管 氏 成  $\mathcal{O}$ 理 に の が 管 理 た لح お

村 人 お る T 0) た 間 り う 項 0 61 読 と な 目 め る ょ か 場 わ 13 そ 0 13 に 観 方 人 合 お う け 意 法 で 格 と か b 13 人 て 的 は の あ 合 味 ら 間 形 る 致 合  $\mathcal{P}$ な な 形 項 成 す 文 ح 態 61 61 成 度 る が 目 と と と と 考 部 込 省 に b と 61 は 踏 分 め は え ₹1 0 つ 言 た ま ら つ で ら つ て あ れ 選 れ ょ え う 7 書 る る b る 人 う T 間 そ な と 61 の 技 先 躾 る 形 の 前 ح 成 術 に 文 態 Þ 述 示 部 度 Þ 生 0 し 活 省 が 中 読 L 0 た 書 た 指 育 う に 0 学 読 導 考 成 領 か は 校 読 域 書 的 え の が 図 指 先 書 な え る 0 書 る 拡 導 要 人 に 0 館 技 間 学 素 大 の 術 目 だ 形 習 の ح が 教 挙 的 成 効 0 が け げ 育 点 備 を が 果 に 達 は が 的 は わ ら 含 成 役 れ あ つ ま た す 教 大 て れ る

### 第二節 学校図書館と大村実践

用 61 え 指 5 前 導 れ 節 に 7 で は 0 61 た 13 学 7 か 校 を 义 大 み 村 7 書 き 館 の た 0 単 立 元 本 場 節 に 読 で お 書 は 13 て の 中 読 学 実 書 践 校 Þ 読 لح に あ お 指 わ け 導 せ 3 7 学 が 考 校 ど 図 え の 7 書 ょ 館 61 う き に た 利 考

運 用 ま ず で 学 は 校 以 図 下 書 館 0 ょ 0 利 う に 用 記 指 さ 導 n 0 定 7 義 61 で る あ る が  $\neg$ 学 校 図 館  $\mathcal{O}$ 理 لح

等 導 7 ` お 学 お 図 61 ح 書 0 わ と 館 ゆ 効 果 が 資 る を で 図 料 高 き 書 を る め 用 館 で る 教 61 あ た 7 育 ろ め 行 う の な そ 学 わ れ 校 れ に 义 41 る レ 指 フ 館 導 ア 0 原 は レ 利 文 す ン 用 7 べ ス 指 マ て 導 サ ح を  $\mathcal{O}$ は ヴ ح じ と イ め ば ス に 読 の 問 書 題

導 と で 館 は れ 学 あ 資 る 校 料 义 る そ れ さ 書 の 利 れ 館 と ま 用 で て 0 7 に 义 B 13 関 書 る 0 そ す 館 を 扱 る 教 そ の 指 基 育 の つ 礎 導 と 7 う 事 的 さ え の 項 で 指 な れ 7 導 を 知 + 識 き 狭 は 五. た 義 す • 個 技 B に ベ 能 挙 7 お 0 学 げ • で け 態 あ る 校 7 度 り 学 図 € 1 校 書 を る 0 育 义 館 成 書 そ 义 の れ す 書 館 利 用 を る 館 0 以 た お 利 指 下 ょ 用 導 め 指 に の V に 指 示 义 導 含

す

聞 衛 1 0 り 目 録 読 類 生 学 扱 4 書 校 の € √ 8 利 施 と 図 辞 図 設 用 書 利 書 書 <u>11</u> 用 館 0 文 0 13) イ 構 事 化 概 成 読 ン 典 施 要 フ と 書 2 取 オ 索 法 図 メ り 引 (14) 書 1 扱 類 シ 11  $\mathcal{O}$ 考 方  $\exists$ 义 利 書 <u>\</u> 書 ン 用 目 館 図 9 の フ 0 書 年 作 ア 歴 の 鑑 ŋ 1 史 選 方 と ル 択 統 と 現 0 6 計 ノ 利 状 類 用 分 3 1 類 0 (12) 図 利 0 と 書 視 取 用 配 聴 館 ŋ 列 10 覚 道 方 資 雑 (7) 徳 (15) 誌 図 料 と 校 読 0 取 新 書  $\mathcal{O}$ 

書 目 ح  $\neg$ 9 は ح 以 を 年 事 に 上 挙 用 す 典 が で げ 狭 6 1 7 に 索 ら 義 計 4 引 れ  $\mathcal{O}$ に 実 類 類 7 7 お 践 き 0 0 61 け が 利 た 利 る る 用 さ 用 ょ 学  $\sqsubseteq$ n う 校 (5) に b 7 図 大 义 61 村 (10) 書 数 る 館 雑 値 の の の 実 誌 選 を 利 践 択 取 用  $\sqsubseteq$ 新 で 指 聞 Þ 扱 b 導 行 類 つ の 7 わ た 0 指 b れ 利 図 用 書 7 0 事  $\sqsubseteq$ の で 61 項 た 目 は と で b 録 な 61 あ  $\sqsubseteq$ 61 0 つ る た で が あ 指 ア  $\overline{\phantom{a}}$ 導 428 項 辞 ケ

指 先 指 を 利 61 を た 導 に 導 学 用 つ そ だ 習 指 B b け L 述 導 け に ね て ば 計 で べ 大 利 村 は た 用 な 画 ح な が ら の さ 0 0 な 事 + せ す 単 例 る 6 1 五. 元 辞 で か  $\sqsubseteq$ に の 書 に を お と 項 Þ ま 読 知 61 61 目 書 新 と ら て つ を 聞 め せ は た 基 る 記 7 の 項 に 事 き 実 ۲ 目 L た ح 践 ょ が 7  $\sqsubseteq$ ょ に 雑 € √ 作 誌 う お 図 る 成 書 に な 13  $\neg$ が さ ど て 辞 を れ 様 書 選 大 行 43 た 村 々 わ 0 š な れ 利 に 0 中 資 実 用 は 7 学 ح 料 践 ٣. € 1 校 を る れ う で 第 用 ら は b 61 の 新 う  $\mathcal{O}$ 61 学 選 ょ 聞 点 ら で 年 う 記 れ あ に 7 の る な 事 気  $\mathcal{O}$ 

実 践 ح で れ は ら 合 0 致 点 す か ら 部 分 学 が 校 あ 図 書 館 言 0) え 利 ょ 用 う 指 大 村 0)  $\neg$ 単 元 読 0)

る

る

と

打 え 読 方 終 る は る T の 7 L 様 破 る 書 な の お あ が え 合 ま € 1 生 示 た た た € 1 々 大 手 ŋ < る 61 活 村 ま ょ た め な が さ か の 文 意 読 場 う が 0 0 で れ 効 0 か  $\neg$ 記 部 見 生 書 果 読 読 b 生 を つ ŋ 7 設 7 録 省 Þ 書 徒 徒 記 的 の を  $\lambda$ € √ 生 た ح で と の の だ 録 け な 見 の る あ 読 活 読 は 示 生 生 き る 0 0 0 61 ょ り 異 み 活 活 例 ح 書 の だ つ 実 と 指 ろ う な 7 た 記 面 か と か 態 に な 生 り 録 け L 導 61 61 7 で 違 活 本 読 大 は 7 る 0 0 0 65 村 指 読 第 指 感 は 書 事 と 13 学 導 生 書  $\equiv$ 面 導 想 例 ク  $\mathcal{O}$ か 61 意 級 章 読 ラ 読 徒 記 と の と ら の つ 義 活 書 録 た 第 先 ブ \_ 0 L \_\_  $\lambda$ し  $\sqsubseteq$ 動 生 部 生 は 六 貫 生 だ 7 生 項 T が に 活 活 読 活 لح 目 節 と 0 H 図 あ お 書 評 書 読 指 実 読 が し で し 0 る け 態 書 あ 示 実 書 書 記 導 7 7 価 館 と る 態 考 名 録 的 提 記 ŋ な で 記 0 し さ 読 案 録 た を え ٣, の 録 な 0 れ 書 読 面 単 は 著 読 意 さ と ょ ら 0 Þ 7 指 義 書 れ と な う あ れ 記 者 書 61 61 導 名 読 7 に る 入 指 が の つ る る 見 捉 7 読 4) に 項 導 書 7 61 関 出  $\sqsubseteq$ 書 概 え る b 読 0 目 が に 読 書 44 $\Box$ 関 L が 要 挙 せ b の ら げ 書 大 記 7 あ n の に لح す は 方 で 村 録 関 読 を に さ る ら る 捉 0 で す れ 4 れ

例 書 あ る な 7 と 読 の b 基 書 61 45 読 0 3 7 準 に 書 で か は 関 の 会 は 作 す な な 偏 成 の る か ど 目 < り を 話 L 的 な 進 と L Þ 作 61 め 合 大 性 品 読 る つ 61 村 質 書 に た ح は の は 読 と を 0 ` 行 異 61 書 b し つ な 有 7 て の 学 た そ 際 つ 61 効 級 読 7 の に る で の 書 内 か あ 注 € √ 読 会 容 意 る る は を す 問  $\sqsubseteq$ 活 思 べ 題 と 動 文 解 き さ 13 部 0 思 ح 決 れ 指 省 と 7 0 61 針 が が に た € √ 提 と 話 話 る め な 案 に 0 L L る し 合 図 具 合 ょ 7 わ 書 体 う 活 的 う € √ n を 利 な 動 る T な 用 読 で ょ 事 61

れ は が  $\neg$ 異 単 を ح 元 超 な の 61 つ ず ょ え 読 7 れ う 7 書 b に 13  $\sqsubseteq$ る 大 つ 村 ح の の 実 れ L が 技 践 た ら 術  $\neg$ が 単 が の 元 意 効 つ 義 果 て 7 が 読 的 の あ 従 書 な 読  $\sqsubseteq$ 来 読 る 書 と で 書 の と 言 生 行 指 捉 導 え 活 つ え 指 た る の る だ 実 導 事 か 践 ろ 的 例 と う な と لح 13 読 は う 書 内 7 差 容 挙 の 異 捉 Þ げ に 実 え ら 践 方 n 大 か 0) 7 村 意 61 0) そ 図 る

### 第三節 情報リテラシーと大村実践

村 で え き 7 前 0 た 読 き 節 た ま 観 で に に そ は れ 学 に 校 共 ょ 通 つ 図 す 書 7 る 館 部 学 の 分 校 視 図 点 b 書 か あ 館 5 れ ば 側 読 書 に 異 に お な け つ る る 61 部 読 7 書 分 Þ b Þ 読 大 あ る 書 村 指 0 導 実 と が 践 と 確 を 認 大 考

人 備 目 目 に 間 応 Þ 人 的 わ 学 提 لح じ 校 の لح つ 案 育 13 た T 図 成 人 活 さ う 7 書 間 れ 点 あ 用 館 と る で 7 に と 豊 合 関 61 と き 61 読 致 た る L か う 具 す 7 み な り 立 体 は 取 人 る 場 間 部 る 適 的 か 大 切 な 分 ح 0 ら 指 で 村 と 育 な の 導 が 成 書 あ 0 読 事 物 る で と  $\neg$ 書 例 単 き を 61 指 元 た 選 ま を つ 導 た み た š の 読 ح る ح 考 学 書 学 と 0 と え 校  $\sqsubseteq$ 習 が 方 大 义 読 面 で の と 書 村 書 き ね と し 館 人 る が ら 0 て 技 格 の 13 単 利 術 読 で 面 資 あ 書 元 用 が で 料 指 備 る の 0 読 導 わ 教 技 を 必 書 育 術 の つ  $\neg$ 項 読 が た が 要

大 れ 致 様 の T で 行 意 村 た は 々 L 義 b な の 7 つ 読 実 資 が 0 61 7 見 践 書 る 料 と 61 出 た と な 0 を 技 用 ょ せ は つ る 術 異 T か う 61 な お L る な 0 る ŋ 習 ح 得 選 効 と 目 果 書 的 そ と が 的 示 b 0 61 0 点 う な さ 指 あ ょ 読 れ 導 る で 書 ح を は ŋ て と 従 指 す か お 来 は 導 る が ŋ 生 わ の と ح 活 読 لح L ح か 指 ŋ 書 7 Þ の 指 導 示 部 そ 導 的 さ 分 辞 書 を n 0 な で 違 打 要 Þ 7 B 素 破 大 新 13 6 1 が る 村 聞 に L 強 大 ょ b 0 雑 村 う < 実 の に 践 誌  $\mathcal{O}$ と あ 関 実 ら と な 践 た わ 合 ど

書 子 れ 61 つ 室 た う 氏 る ま 46 記 全 と た の 13 述 体 き لح と b に 0 そ に 61 踏 は 授 本 の 加 う 驚 業 ま を ょ え 発 が え 資 61 う 言 7 7 た 61 料 に Þ 考 b つ لح 学 大 え の b 校 石 村 だ る 図 7 図 Ш 0 書 と 扱 書 台 室 必 う 館 中 あ 大 要 で ょ 学 の 村 行 ま に う 利 校 応 な 0 ŋ な 用 で 指 じ わ 図 授 指 大 導 7 れ 書 業 村 は 辞 7 館 の ゃ 0 学 書 61 が あ 指 授 校 Þ た 整 ŋ 導 業 ح 図 事 備 方 を 書 典 لح だ し 例 受 館 は つ て に け 当 の た お 共 利 然 は 7 り 通 用 € √ 0 ま た 点 指 ح め 苅 と せ 導 47が 7 谷 ん b わ み 兼 と 义 か 夏 ら

ね

7

た

と

考

え

る

ح

と

が

で

き

る

読 導 観 つ 0 考 ま Ш 的 に 実 え 書 ح そ た り 本 践 た の な は れ の 情 技 情 が 0 読 ょ が 61 に 術 報 選 報 実 書 加 つ う と 施 択 を て 0 指 に 処 思 え 学 扱 Þ 理 さ 導 学 う 7 ば 61 本 と れ 大 校 を 方 せ 0 て 村 図 17 す た 内 う の 61 書  $\mathcal{O}$ る 13 指 容 た <del>--</del> 実 館 わ の 48 す 導 を 面 期 践 で B  $\mathcal{O}$ 処 間 を b 視 に は る と だ 理 中 L あ 情 は 点 な 61 た け に つ 報 か う 整 出 点 た で 読 5 処 発 な に 理 ح さ 書 学 大 理 言 大 と れ に 校 村 を b 村 活 た を 親 図 そ 0) あ 学 用 裏 b の 実 書 の る す 校 実 付 0 読 館 践 み 0 図 践 け で る を を 書 ゃ は 書 0 ح る 持 読 み 生 重 れ 意 と な 館 た 書  $\mathcal{T}$ 活 義  $\smile$ は 要 65  $\mathcal{O}$ せ み の の が 利 が  $\mathcal{O}$ な  $\neg$ 継 用 見 指 実 る 発 単 \_ 続 用 と 部 言 指 出 導 大 元 導 さ 的 村 せ を で に 生 読 せ な あ お る  $\mathcal{O}$ 活 た 技 書 た 読 る 61 書 術 指 り 7

り

る

<

## 第六章 学校教育における読書の意義

## 第一節 大村実践から探る読書の意義

節 13 で で 7 ح 述 は そ れ れ ま ベ 大 を で 7 村 学 6 1 校 大 き の 村 た 図  $\neg$ 書 単 61 の 元 館 行 の つ 読 視 た 書 点  $\neg$ 単 か 元 ら の 実 み 践 読 る ح 書 か  $\sqsubseteq$ ら と を 読 の 実 み L 7 践 取 き 内 れ た る 容 を 読 詳 そ 書 れ L を 0 意 受 み 義 け た 7 に う 本 え 9

村 述 本 ラ ろ に の う 整 す 育 0 Þ 第 シ ベ 理 成 た そ 四 る 単 章 0 L と と の 元 育 た 処 ま 内 第 11 61 理 成 が た 容 う う 面 読 節 に つ ح を 役 書 第 整 7 活 と b に 立 用 五. 理 は  $\sqsubseteq$ あ お 章 つ 大 で つ の 61 村 情  $\psi$ き た 実 で 処 7 践 理 の 0 る 報 ح は 力 は 学 で リ と  $\neg$ 単 を を 校 活 単 あ テ 学 元 身 ラ 指 义 用 元 る 摘 校 書 と で に シ 言 読 付 义 館 読 し き う 書 け た 書 か る を 0  $\sqsubseteq$ さ 館 ح 育 ら 力 と せ ح 大 の む の を 0 が 実 利 村 る ح れ 持 ね 践 用 で ح と 5 0 ら つ き か と に の 指 実 た 61 が 導 践 ら 繋 ح 人 は で 間 が と Þ を 読 き 情 り か み 0 H 書 る 5 報 育 常 る 情 と IJ 成 は 生 情 言 報 読 活 テ と で 報 え 書 ラ を で あ 0) 適 を シ IJ る 中 だ 切 大 テ と で

を と n は b 言 活 正 ど れ 生 ح を 容 用 ح 徒 う T の お す 61 で は と b ŋ に る b と 容 が 入 ح  $\mathcal{O}$ 人 は 手 易 で な 日 常 台 き で は 0 に 現 情 る き で か 生 タ 代 報 る き 活 ブ に 現 判 な b に に レ お 5 代 断 ア お ッ 61 41 ろ に ク 卜 で 61 7 ح あ 選 7 を セ ん b そ ろ 択 持 ス b 有 う す 本 す ス つ 益 情 る る か 7 て な 報 力 ح 1 ら し € √ 効 何 IJ た が と 卜 た 果 が テ が な ら フ ŋ で ラ つ け で オ か あ С 7 れ き シ ン 0 る 知 ば る の  $\vdash$ 1 普 情 教 は 昨 重 報 効 及 育 Þ し 今 果 情 要 か に が に 報 な 溢 的 ょ 積 教 れ に 極 を b つ 育 そ そ 7 的 の 現 た で か  $\mathcal{O}$  $\mathcal{O}$ 61 に 場 あ 情 情 進 り つ つ 報 そ で め で

で 揮 大 楽 あ で 村 L き み る の 実 を る 践 得 と 言 た か え ŋ ら す ょ は う る 読 ح と 書 ح は b 0 情 読 点 報 書 が IJ の 醍 現 テ 代 ラ 醐 味 に シ 4 で は 指 を 摘 育 あ る で む き b が る の 読 そ と れ 書 L だ 7 0 教 b け 育 効 で 果 は 的 意 を な 発 <

### 第二節 現代の読書の状況

読 61 61 書 前 7 て b 節 に 重 情 で つ 要 報 は 61 7 な IJ 意 テ b 大 考 義 村 ラ え が シ 0 7 あ  $\neg$ 単 る を € 1 元 き と 育 た 述 成 べ す 読 61 た 書 る  $\sqsubseteq$ 本 と の 節 に 実 で 役 践 は 立 か つ ら そ と ح 読 61 書 か つ 5 た の 展 点 教 開 で 育 L 的 現 意 7 現 代 義 代 に に  $\mathcal{O}$ お つ

た 子 61 ح る 機 先 器 に と が そ の b あ 使 述 の 用 る ょ ベ う が た 0 な ょ で 日 は 時 常 う な 代 的 に と 0 13 だ 中 な 現 ろ 代 で つ て う で か お は 若 ŋ ス 者 7 の そ 読 れ 卜 書 ら フ 離 は オ 教 れ ン  $\sqsubseteq$ 育 Þ 現 と タ 場 ブ 61 う で レ 言 4) ッ 葉 活 卜 用 な b 耳 さ ど れ に の 電 て

四 下 査 61 う % を 全 結 繰 国 0 果 高 結 ŋ SLAに 校 返 果 生 な し 報 研 が つ 告 7 究 た 兀 に お 調 ょ +ょ り 査 う 八 ` る 部 で と 今 が  $\equiv$ あ 年  $\stackrel{-}{-}$ % る は 49  $\bigcirc$ と 61 小 四 う 学 不 年 数 生 六 読 値 が 月 率 で 八 に は あ 行 過 り 五. 去 つ %  $\equiv$ た す 十  $\neg$ べ 中 第 \_ 7 学 年 69  $\mathcal{O}$ 生 校 間 口 が 種 で 学  $\equiv$ 校 で 上 十 昇 上 読 三 昇 書 と 調 لح 低

校 数  $\bigcirc$ 冊 ほ ど 生 が 電 に 普 が 匹 増 子 0 Ŧ. 書 及 冊 ₩ 加 + 籍 0 で  $\equiv$ 五. 7 割 で 中 合 年 61 • 0 学  $\equiv$ 連 読 な は 生 続 % 書 61 が 理 と 小 同 冊 平 学 数 由 な 数 均 に 生 と に つ  $\bigcirc$ が な T 関 0 六 お L つ 61 九 ŋ + 7 7 て 冊 六 は は 61 か ح る ら 三 ょ 小 の  $\bigcirc$ 子 % 学 ょ う で 生 ど う 七 が b に 中 あ 冊 電 学 平 向 る に 生 子 均 け 減 書 が 電 0 少 六 電 籍 子 子 + 書 で  $\bigcirc$ 書 六 籍 高 冊 0 校 籍 読 で か 生 書 九 が 0 ら が % 読 が 多 平 そ • 高 均 な れ 五

れ 13 始 め と 7 b 原 17 大 る と  $\mathcal{O}$ だ 思 ろ わ う n か る  $\sqsubseteq$ が と 述 紙 べ の 本 ら n で 読 7 む 61 る と  $\mathcal{O}$ メ IJ ツ が 再 識 さ

<u>-</u> 器 公 な 年 用 器 校 と そ で が と を 卜  $\neg$  $\neg$ 等  $\equiv$ 教 生 た な 読 増 中 L す 種 れ ح で を が L ま 61 調 割 学 育 年 使 上 た た る を  $\mathcal{O}$ あ で W え か る が う だ 機 査 と 小 る マ 弱 7 生 に 小 0) 5 う が 上 質 学 査 と ح 段 説 調 高 そ ン 会 が 間 と ス お つ き 果 生 高 階 査 校 が れ 0 は ガ と 7 61 と 7 る に が 7 捉 結 Þ 校 は を 増 関 あ か は 7 に が < に • で \_ e J 電 読 え 気 年 5 ま 中 果 で な お え う る つ る 卜 マ る は 学 楽 は 子 生 た 7 2 7 ま と れ 7 フ か ン 61 か 13  $\sigma$ 生 ら 違 に ガ 書 で 7 に < 7 は オ 61 で 電 割 読 高 小 う 読 籍 電 な Þ か る な ス ン 13 は ょ 高 現 と み が る 子 け ح < 子 Þ 61 め 小 つ マ  $\neg$ な 生 校 代 書 読 教 う と な た 説 使 ح と な タ る 7 て ホ 61 生 考 物 用 と 籍 大 な < る 科 で は 2 ブ つ 61 だ あ 電 が 幅 ょ だ 書 え 語 て と さ で ど る 中 が 物 タ 3 読 子 お 語 れ 多 う ح る る は b 児 に で ブ Þ ツ j 生 書 機 見 思 童 増 で 新 ح り を 7 61 あ レ と 卜 か わ 個 生 ろ が 聞 と に と 加 あ と る 61 ツ 高 が ょ が が な る 明 徒 う 生 る あ 末 13 人  $\neg$ と 普 う  $\sqsubseteq$ 活 雑 校 児 例 わ < 的 ら が 7 0 る 61 な 述 童  $\sqsubseteq$  $\sqsubseteq$ 誌 生 使 及 ح 本 に b か と Þ 所 そ ど か 61  $\neg$ ベ 読 述 と 来 生 る 持 は る 少 に لح の を つ の マ コ 0 ら あ 7 B 徒 割 数 な 3 率 理 電 使 7 の べ  $\lambda$ ン 61 れ ま ま 述 読 が う 子 は 合 で で ガ と ら ユ 由 13 13 つ つ て ŋ た 書 楽 あ た  $\overline{\phantom{a}}$ = 高 児 版 る る ベ ス は に れ に 7 読 13 関 لح と る と Þ ケ 童 は 電 ら の 7 小 7 < つ 書 捉 た 学 る む ح 生 含 ح は ホ な 子 n 61 13 13  $\neg$ 言 校 う 徒 に え 7 め Þ ょ と 物 7 る シ る 7 そ 語 ま に と を ح は ح は 前 ら タ う な 籍 つ 61  $\exists$  $\mathcal{O}$ 使 中 L 踏 中 لح 向 で れ T る ブ な と 割 0 61 学 て 学 状 み る B う レ ま Þ お で 合 読  $\neg$ 校 で 7 か ッ え は  $\bigcirc$ 使 年 は 書

は な し 11 か と € √ う 本 钔 を 象 読 を む 受 け る が 好 き か そ れ 13 か 質 間 に 関

で は え 7 大 九 ど ば は 割 ち 切 好 近 5 か き 小 لح  $\sqsubseteq$ 学 < か 校 が と 61 の そ う 割 61 質 中 の え 合 問 学 ば ょ が う 大 に 高 校 切 な 関 か 口 だ L 高 つ 答  $\sqsubseteq$ た 校 7 と と は ょ の な う す 61 う 小 で ベ つ П 学 7 た あ ょ 答 生 る の 校 う で 全 で あ 体 種 そ あ り 0 れ で る 九 に  $\neg$ 中 + 加 好 学 き え 生 て  $\sqsubseteq$ • 八 高 本 ど % 校 ち が を 生 読 ら  $\neg$ 大 4 む か 切 全 ح と だ と 61

学 な は ح に ŋ あ 13 生 良 と b る ح う € √ 調 関 電 意 に と の 査 61 の 子 関 中 識 わ で 報 6 1 書 う 学 ら 第 は 告 0 ず 7 籍 生 ح 育 直 に 69 接 は と の つ お  $\neg$ 口 受 九 す が 高 児 読 T 61 学 容 書 割 べ 明 童 校 13 7 校 は 近 7 が 生 生 ら な は 読 意 徒 す の に 13 か 13 書 ベ 肯 校 外 に 可 の 調  $\neg$ 定 種 な 読 能 声 き に 査 B b 書 性 は 0 で つ な 報 結 進 な て が 0 が  $\neg$ ぜ 告  $\sqsubseteq$ 読 果  $\lambda$ 好 あ 61 61 大 書 が لح が で る き る 切 に  $\sqsubseteq$ 出 が ح  $\sqsubseteq$ € √ 61 だ お 7 好 な と と 純 つ  $\neg$ と 61 が 読 た 粋 き 61 61 61 思 て  $\sqsubseteq$ 重 は る と う に う 要 読 指 と € √ は つ  $\neg$ 不 か き 読 う で 大 摘 書 61 読 う 書 結 あ 切 ŋ 4 は 率 は と ح は 果 る だ 楽 さ が 今  $\sqsubseteq$ に L と 大 と n 1 た 切 な 上 考 口 か と 7 61 質 昇 だ 根 ら つ え € 1 61 か 拠 て 問 る う る ら 7 思 大 の と 61 が 読 切 7 な る 61 61 61 う 0 た が 小 13

### 第 Ξ 節 現 行 の 学 習 指 導 要 領 に お け る 読 書

読

書

に

対

す

る

考

え

Þ

期

待

が

人

々

に

根

付

61

7

61

る

ح

と

が

う

か

が

え

る

た ど た ح 0 本 と ょ 章 ح を う で み に で は 7 位 は 大 置 61 村 き 付 現 0 た け 行 実 61 ら 践 の れ 学 か 7 習 b 13 指 る 導 現 の 要 代 か 領 0 読 ど 平 書 の 成 に ょ ま 29 う で 年 に 告 視 扱 示 野 わ を れ に 広 7 お げ 61 て る 61 述 7 か 読 べ 書 て 13 が き つ

校 領 で な 行 お に お わ け れ ح る た れ 読 B ま 書 の で を で 対 み あ 象 る て と た 61 L き め 7 た き そ 61 た れ 大 に 小 村 学 合 の 校 わ せ 単 中 7 元 義 学 校 務 読 教 書 育 61 期 う 繋 間 の 実 が 0 学 践 ŋ は 習 指 中 な 学 か 道

で 読 書 を 捉 え る た め に ま は 小 学 校 の 学 習 指 導 要 領 を 確 認 7 61

が 掲 小 げ 学 ら 校 れ の て 学 お 習 り 指 ` 導 そ 要 の 領 う で ち は の 三 玉 つ 語 目 の の 各 目 学 標 年 に の 読 目 書 標 が と 組 し み 込 T 三 ま れ つ て の 事 61 項 る

進 養 読 す < う 読 書 る  $\lambda$ う 第 態 で 書 を 度 読 を を 書 L 年 三 第 養 を 玉 学年 Ŧī. 玉 語 う L 第 学 語 を 年  $\sqsubseteq$ 大 玉 を 学 第 語 切 大 と 年 第 兀 切 の に 61 六  $\neg$ 学 大 う に L 言 学 年 切 目 て 葉 年 標 さ  $\neg$ 7 が 言 を  $\neg$ 思 に b 葉 言 自 思 な € √ つ 葉 が 覚 Þ つ 61 ょ が P Þ 考 て L さ つ P て 考 え € √ を ょ え る つ を 感 さに ょ を 伝 思 じ さ 伝 え 61 50 氖 る を Þ え 合 と 考 認 付 合 お と 識 ż お < う b を す と لح う 伝 る と と す に P え と す る と 態 楽 合 る に 態 度 \$ お 度 う に 幅 を  $\lambda$ لح 広 を 養 で

が 表 て つ 現 わ € √ 61 つ 玉 か 力 語 る て 目 等 が る 目 の 編 標 目 の  $\neg$ は 標 に 知 小 51 識 で つ 学  $\neg$ 学 及 あ 校 6 1 0 び 7  $\mathcal{C}$ る 学 技 に と 0) 習 能 さ 目 向 指 標 れ か 導 ż て に 要  $\equiv$ 力 11 つ 領 る つ 61 た 目 て 人 説 間 め が の に 性 目  $\neg$ ょ 標 等 学 先 る  $\sqsubseteq$ に び ٤, に 示 に 向 つ 0 ح た か 目 61 の う が 7 各 の 読 力  $\neg$ 学 思 書 目 年 標 が 人 考 組 間 力 の で 性 目 あ み 込 る 等 判 ح  $\sqsubseteq$ ま 断 は لح れ に 力

ょ ż さ に 5 記 に さ れ ح 7 の 61 る 標 に 9 E J 7 は 先 0 学 習 指 導 要 領 解 説 に お 61 7 以 下

び る 第 ح 読 と 4 に 学 に 重 年 つ 点 61 で を 7 は 置 は 幅 61 広 第 T < 1 61 学 る 第 年 5 及 学 び 52 年 第 及 び 学 強 第 年 調 6 で は 学 は 原 年 楽 著 で 者) は ん 進 で 6 で 第 読 3 書 学 を 年 す 及

す る ま ず ょ は う 読 に 書 な を る ح 楽 と L が み 目 指 次 第 れ に 読 て 書 13 る の 幅 を が 広 げ わ か 7 € √ き 積 極 的 に

b 読 ま 書 た に 関 学 習 す 指 る 記 導 述 要 領 が さ で れ は て 各 € √ 学 る 年 0 内 容 0 知 識 及 V, 技 能  $\sqsubseteq$ に お 13 7

学 知 つ ح ح 年 識 と な 第 読 と お Þ \_  $\neg$ 書 学 に H 情 気 常 年 学 報 第 付 的 と を 習  $\equiv$ は 第 に 得 < 指 学 読 ح る 導 年 書 学 本 と ح 要 年 を に と 領 読 親 に  $\neg$ 解 四 む と し 読 役 学 説 記 み、 ح 書 年 で と さ に 9 は に 読 れ 親 ح 幅 書 加 て と 広 が え ح 61 み に る の 気 読 新 自 内 61 付  $\overline{\phantom{a}}$ 書 聞 分 ろ 容 53 < に の 61 に 親 考 雑 ろ 0 لح お 誌 し え な 0 け み 本 を を  $\Box$ る 読 広 が 読 第 読 げ  $\lambda$ あ 書 だ る Ŧī. 書 る に 学 り ح が 0 年 と と 何 必 13 に • を 役 第 要 て か 知 を ₩. 六 な る

調

べ

る

た

め

に

関

係

す

る

資

料

を

読

 $\lambda$ 

だ

り

す

る

ح

と

を

含

 $\lambda$ 

で

61

る

と

さ

n

T

11

る

 $\overline{\phantom{a}}$ 

54

年 親 要 解 る ろ の 考 領 ま 説 0 0 と € √ L 0 記 意 む 解 た で 記 さ ろ え 述 説 述 義 は な ょ を れ 本 う 広 第 以 は が は に T に 下 明 げ お <del>-</del> 61 先 Þ 確 す た 学 0 0 る 61 存 ょ 年 Þ に に る り 7 す 引 在 ح う 曖 わ 55 な 昧 か 用 を と る 第  $\neg$ 知 が 読 説 な ح る し 書 学 明 表 記 た 大 と つ 続 現 述 ょ 切 が 年 た を が さ と う り で で 通 と の れ な に あ 内 な き L 第 容 楽 7 つ る る T つ  $\neg$  $\equiv$ 知 力 に 61 7 て し 学 識 さ  $\sqsubseteq$ 様 お る 61 € √ 0 年 る る Þ を と 育 々 け 情 感 さ 成 な る 第 報 れ 読 ح L じ を 知 几 れ を た 7 識 書 か 目 学 得 に り お 指 に L Þ 年 関 情 る す り つ  $\sqsubseteq$ の し 第 る 報 61 内 五. そ 7 لح ح 日 を 7 学 学 容 と 常 得 は 61 の 習 年 に が つ た 的 た 指 学 た お 重 に  $\aleph$ ŋ 導 第 点 け 要 読 習 に 六 で 書 指 る で 自 学 あ に 分 導 61

日 的 に 読 書 1= 親 打 と は 読 書 0 楽 L さ 有 効 性 を 実 感 し な が ら

日 常 生 活 0 中 で 主 体 的 継 続 的 に 読 書 を 行 う ح と で あ る

読 が 自 分 の 考 え を 広 げ る こ ح な ع に 役 立 つ ۲ に 気 付 は

読 ح と 書 に に 気 ょ 付 つ < 7 ح 多 と 様 で な あ 視 る 点 か  $\overline{\phantom{a}}$ ら 56 物 事 を  $\overline{\phantom{a}}$ 強 考 調 え は る 原 ح 著 と 者 が で き る ょ う に な る

そ 中 な 面 ら 学 の る と ح 次 う 校 に 第 0) ち Ŧī. の と  $\neg$ の 学 読 学 う 中 € √  $\equiv$ 習 書 年 学 う に 指 学 つ に 校 目 導 習 六 ょ 読 0 要 学 面 つ 0 学 領 年 目 で 7 の 習 標 で の 多 は 目 指 様 に B 読 的 導 読 書 な ゃ  $\neg$ 要 主 意 書 国 視 の 領 が 語 意 点 体 義 に 組 義 の か 的 が お 各 が 明 み ら け 込 学 設 物 継 確 る 年 定 事 ま 続 に 読 れ の を 解 さ 的 書 考 7 目 れ に に 標 読 ιV て え さ 関 が 三 る る 書 れ € √ す ح る を 7 る つ ح と 行 61 記 掲 と が う る 述 げ が で  $\sqsubseteq$ を 5 j き と 見 れ か る の 61 7 が ょ う ح 7 態 お え 13 う ŋ に 度 か

伝 書 役 る う が 立 え を 態 玉 第 合 通 度 7  $\sqsubseteq$ の 言 を お 学 第 語 養 我 年 う 7 文 自 が と う  $\neg$ 学 す 玉 化 己 言 年 \_ を る を の 葉 言語 大 態 向 /第三学 が 言 切 度 上 b 葉 を 文 さ に つ が 養 せ 化 L 価 年 b う を て 値 つ  $\neg$ 大 我 に 言 価  $\sqsubseteq$ が 切 思 氖 葉 値 玉 と に € √ 付 が を Þ ₹ 1 の L < 認 B う 言 7 考 と つ 識 目 語 え と 価 す を 標 文 思  $\varphi$ 値 る 化 伝 と 11 に を と え な に Þ 認 と 関 考 合 つ 進 識 え P お 7 わ  $\lambda$ す に € √ り を う る で 伝 と る 読 思 と え 読 す  $\overline{\phantom{a}}$ 書 と 書 合 る 57 61 b 態 を Þ お を  $\smile$ に 生 考 う 度 活 え と を 読 に 養 を

年 に つ 向 Ħ の 玉  $\equiv$ 語 か が う つ 編  $\neg$ 力 思 0 の 考 目 中 人 力 標 学 間 の 校 性 判 う 学 等 断 ち 習  $\sqsubseteq$ 力 指 に \_ 導 表 0 つ 要 現 目 61 領 7 力 が 解 等 の 説 目  $\sqsubseteq$ 知 に 標 に 識 ょ と つ 及 る な び 6 1 と 7 技 つ 能 7 の 小  $\sqsubseteq$ € √ 目 学 る に 校 つ と  $\equiv$ 13 58 て 同 つ 様 目 0 に が 目  $\neg$ 学 各 学 7 ×

ま た 0  $\blacksquare$ 標 に 2 61 7 学 習 指 導 要 領 解 説 で は 以 下 の ょ う に 記 さ れ 7

いる。

読 に 9 65 7 は 第 年 で 進 6 で 読 す と 第 年

己 で を は 向 上 読 さ 書 せ を る 生 ح 活 と に に 役 重 立 点 τ を る 置 61 と て € √ 第 る 3 学 年 59 で は 強 読 調 書 は を 原 通 著 者 τ 自

進  $\neg$ 6 自 だ 己 進  $\lambda$ 目 を 標 向 で 読 上 と 書 な さ を つ せ 7 る す  $\sqsubseteq$ 61 る ح る と ح と  $\sim$ 繋 か が ら つ 生 7 活 € √ る に 役 ح 立 と が 7 わ る  $\sqsubseteq$ か り ょ う 小 に 学 校 ょ さ り ら に

は ح に 小 と 学 が ず 校 求 さ は に め ら 読 に は ら 書 な れ は を 7 読 か す 書 11 つ る た る に 意 ょ b 欲 の ح つ を の T で 育 あ 自 み 分 り  $\neg$ 自 自 そ 己 Þ 身 ح Þ を を か 高 抽 向 ら 象 上 め 実 さ 的 る 生 せ な ح 活 記 と る  $\sqsubseteq$ で 沭 が  $\mathcal{P}$ と で で 活 あ き 61 用 る う る で 読 ょ き 書 う る 0) に ょ す 効 果 う

読 書 ま に た 関 す 学 習 る 記 指 述 導 要 が あ 領 る で は 各 学 年 0 内 容 0  $\neg$ 知 識 及 び 技 能  $\sqsubseteq$ に お 13 7

深 様 n 0 ح 関 々 第 7 め と わ た € √ な に \_ 立 学 役 る ŋ ŋ 方 場 年 す 立  $\overline{\phantom{a}}$ Þ を る 60 つ 支 読 読 考 ح え 書 え 書 0 と 方 が る を に 読 が 生 理 書 書 知 解 か か 識 0 す す 意 れ Þ ح る 義 7 情 と ح 報 と 61 لح 効 る を 0  $\sqsubseteq$ 得 用 ح  $\sqsubseteq$ 第 に と た 三 第 を 9 ŋ 学  $\vec{-}$ 知 61 年 学 7 り 自 年 理 分 自 解 自  $\neg$ 0 分 本 す 分 考 Þ る 0 の え 生 文 考 ح を 章 ح き え 広 方 を な げ Þ 広 ど た 社 げ に り と 記 た 会 は す n

学 方 61 年 Þ ح 視 学 の れ 記 点 年 ら 述 が が 0) に 記 得 各 関 述 ら 学 し れ は 年 7 る の 読 は と 内 書 61 容 読 う に に 書 効 ょ お 果  $\mathcal{O}$ つ け 意 7 が る 義 明 そ 読 に 確 の 書 内 0 に に 示 容 61 関 さ 7 か す 曖 5 れ る 知 昧 7 記 さ 識 61 述 が る Þ で 情 残 0 あ 報 る に 表 対 る 現 新 L 第 7 た と な な 学 第 考 つ  $\equiv$ え 年 7

学 習 指 導 要 領 説 で は ح 0 第 学 年 0 内 容 に 0 61 て 以 0

自 生 分 読 を 送 0 ろ は 生 う き 今 方 と 後 す Þ ど る 社 の の 会 ょ か と う を 自 考 に 分 え 社 と 会 の 判 と 関 関 断 わ わ し ŋ 7 つ 方 7 € √ を < € √ 支 参 < ż 考 0 る と か b な 0 る ど に だ の b け ょ で な う る な な < 人

61

と 61 が る 読 で 書 き は た ŋ 社 会 自 と 分 0 関 と 社 わ 会 り 方 と の Þ 関 人 係 生 に を 支 つ え 13 る 7 考 b え の に る う b な え で る と 参 述 考 べ に す ら れ る 7

れ る と ح を と 7 ま 実 お を た 62 感 通 り す し  $\neg$ る て 新 ح 読 L 書 読 と 61 書 が が 知 自 を 識 す 生 分 を 涯 の る 得 に 生 ۲ た わ き と ŋ た 方 の る Þ 意 自 読 社 味 書 会 を の 活 実 と 考 感 動 0 え 関 さ の を せ 基 わ 広 盤 り る げ 方 ح と た な を と 支え り が る  $\sqsubseteq$ 深 重 要 と め 7 さ た れ れ り と 書 す る T る か

義 を の ょ あ え 育 基 う 7 と ح 成 盤 に L れ < 受 各 7 す と れ 5 る な け る 捉 々 の 取 え ۲ る が ح 記 と  $\sqsubseteq$ れ 自 と ら 述 が と 分 を 7 れ か さ な 実 ね L る ら が 感 ら れ ま ŋ て に す ₹ 1 う 新 0 読 と お る  $\neg$ た 読 さ り そ 書 ح な と れ L の 書 知 7 意  $\sqsubseteq$ て 生 が 識 涯 義 自 と 61 ゃ に そ Þ 分 る 61 考 ょ わ 効 う の の え 記 生 う た 実 用 を に 感 述 き つ を 得 方 取 7 が 実 に る 読 感 関 Þ れ  $\neg$ ح 生 社 る 書 す し と 涯 会 れ 7 を は 拠 ば は と に 明 り わ ょ の 所 た 曖 関 確 € √ と る 昧 わ に 読 読 す と り な る 書 表 方 61 態 活 現 を つ の 動 支 度 た で

義 は え な 明 が Þ ど 確 深 は に ま り 度 言 つ Þ う た 読 人 ح り 書 広 格 と か が 形 が 5 成 で つ 知 き た の 識 面 7 ŋ Þ す か 情 る ら 報 読 と の を 書 意 61 得 義 を つ る 拠 た は ح は ŋ と 本 所 つ Þ き と の す ŋ 内 そ لح る 容 れ 言 人 か に う 材 5 ょ ح 0 0 と 育 学 つ て 成 習 が 的 自 で を き す な 分 T 0 意 義 考 61

な

昧 は 意 面 さ 義 つ で 現 が 行 き Þ の 意 残 ŋ 0 義 る と 学  $\neg$ 記 部 読 は 習 す 分 書 明 指 B ح に 確 道 あ と ょ に 要 は つ 記 る 領 と で て す に 言 き ح お 7 と え け お  $\mathcal{O}$ は る ょ で ら 読 ず き う な 7 に b 人 ح 関 物 の す 生 点 を る 涯 育 か 記 成 5 に 述 b で 渡 を 考 つ み 読 る 7 7 読 書 き 書 と 0 た 意 6 1 を が 義 う 継 に 学 と す は 曖 は る 習

結 役 が は 表 部 果 立. り ح  $\sqsubseteq$ 戦 報 れ 9 れ 告 7 لح 後 と ま か Þ で 61 61 61 る う ら つ に 考 長 と 現 た ` 考 点 ż 61 行 大 間 え で b 0 村 考 学 意 ら 61 0 義 ま え 習 n 実 る だ ら 指 が 践 残 れ 導 あ か 7 要 る つ ら き 領 と 7 た 述 お で 読 1) 0 べ 書 読 7  $\neg$ は 読 書 そ き 情 書 た 0 0 報 扱 部 は わ IJ 態 け 分 わ テ 度 れ だ に ラ 方 0 が シ 育 を 学 成 み 0 意 7 校 を Þ 育 読 義 生 み む 活 書 る 0 指 調 曖 لح 導 査  $\mathcal{O}$ Þ に 0

## 第四節 学校教育における読書の意義

生 探 0 る に 活 意 先 ح ま つ ح 指 義 で 7 れ に と は B が 展 ま 大 述 開 た で 面 で き で べ き 7 た 7 そ 大 0 < 学 述 分 き 村 意 L 義 た 校 7 け ベ 0 0 7 ょ 教 7  $\neg$ 育 ح う き 単 元 1 に に た つ 0 学 第 が お わ 六 挙 習 本 け け 読 げ 面 研 章 書 る で 読 究 あ ら で で で 書 は れ 0 る 0 意 指 が 大 実 る の 義 摘 意 村 践 義 で 内 ح 0 2 き に ح 実 容 態 践 た で つ か 学 度 本 か 61 ら 校 Þ 研 5 読 7 教 ま 究 現 人 格 育 代 と を の 通 教 形 に  $\aleph$ に 成 お 7 L お 育 と 7 的 け け 61 指 61 る き る 意 摘 読 読 義 た つ 書 た 書 す 61

が あ に 情 る な لح 2 報 61 目 う 61 を に 得 挙 う つ げ ま と た と り と ŋ た 情 学 で 情 あ 報 そ 習 報 面 リ れ テ を に で 適 ラ 0 意 切 シ つ 義 に 7 処 考 と  $\mathcal{O}$ 理 Ž 育 は を 成 広 整 読 に げ 書 繋 理 た が に 活 ょ る ŋ と 用 深 つ す 7 13 め た る う 学 ح 本 り 習 لح す 0 面 が る 内 ح 容 で で 0 لح か 意 が ら 義 ょ で 知

態 書 の か と つ 度 لح と 意 L を て は 義 Þ 継 61 つ 明 読 続 目 る す 人 確 児 格 書 に で L に 挙 に 童 形 に た 成 げ な 生 み ょ り 徒 た 7 に つ つ 態 き 関 拠 7 に 7 度 自 お ど た わ ŋ ょ Þ ら の る 分 所 ず 生 ょ う 自 と 人 活 う に 身 格 し な 読 指 を た 形 書 読 導 向 成 人 り 格 書 的 す 上 と の 生 形 な の さ る 61 活 成 継 意 せ 態 つ 続 義 指 上 る 度 た 生 導 が 0 Þ ح を 養 活 面 効 あ と 指 果 読 が う で る 導 が 書 لح で ح の あ 意 き 面 を と € 1 義 拠 う る が る で に り ح ح で 0 0 は 所 と と き 意 か 曖 義 と で と る 昧 と す あ と と 61 は さ る る つ 61 61 う が つ ح た 残 た と

は 指 め 導 曖 る L 昧 面 と た が さ で が 読 0 つ 書 意 7 あ る 義 に と 0 は 本 研 61 1 ż つ 究 学 が で ح 習 と あ 指 面 摘 に る な で で が る き の た 意 義 学 つ 校  $\blacksquare$ 2 に 教 態 挙 育 度 げ に お た Þ 生 人 け 活 格 る 指 形 読 成 導 書 面 لح 0 で 61 意 義  $\mathcal{O}$ つ 意 た を 生 ま 活 に لح

### おわりに

代 る し 読 本 0 7 書 読 ٣. 研 書 究 の の 意 状 ょ で 況 義 は う を な 探 現 人 大 物 村 行 つ 7 0 0 は き 学 育 ま た 習 成 の 指 を  $\neg$ 導 目 単 要 指 元 領 L 読 に 7 書 b 61 視 た 野 0 の を か 実 広 践 を げ 捉 か 7 え ら 学 学 大 校 校 村 教 义 が 読 育 書 館 書 に お Þ を け 現 通

に 書 取 を 度 す 技 で り 0 組 術 育 に  $\lambda$ と 成 先 行 だ L 生 人 7 研 物 捉 活 究 Ž 指 で で あ 導 確 認 従 つ 0 来 た  $\overline{\phantom{a}}$ 部 0 7 読 と き た 書 し 指 7 ょ 導 捉 う え に を 打 5 戦 破 れ L 7 後 ょ き の う た 読 0 書 لح 指 L 導 読 か 書 L は 指 長 導 大 61 村 間 0 躾 実 は 践 読 Þ

営 61 む は そ あ 0 る ょ う に 0 な で せ き ょ 大 村 る 読 最 の 終 書  $\neg$ 人 的 単 に 元 0 育 行 成 き 読 書 つ  $\sqsubseteq$ 大 つ 0 ま き 実 践 な H ね か 常 5 ら は 生 61 活 は 各 0  $\neg$ 中 豊 実 か 践 で 本 な に 読 Þ 細 書 そ か  $\mathcal{O}$ 生 な 活 内 ね を 5

を 整 理 処 理 活 用 で き る 力 を 持 つ た 人 間 0 育 成 で あ る と が 読 4 取 れ

た。

機 そ う 分 に 器 ح b 扱 そ L が て と わ れ あ ŋ n を 及 ح 受 7 情 大 の け 1 € 情 情 報 村 た 7 報 報 IJ の の 読 学 に IJ テ か 溢 テ ラ 書 を 校 ラ 指 み シ 図 れ た シ 導 7 書 現 館 0 は 2 代 育 る の  $\mathcal{O}$ 育 成 学 と 立 に 校 場 成 ح 0 义 大 そ に 面 に 役 役 村 書 b お 立 立 あ 館 0 61 読 つ 7 つ つ 0 b と た 利 書 読 لح 観 用 の 61 で う 指 Þ Þ 13 読 導 読 あ う 実 書 ح 践 3 を لح 兼 内 指 の 効 を 容 導 ね 果 指 7 と が 摘 重 ど は 61 た で な  $\mathcal{O}$ 電 き と る ょ 子 た う € 1

意 育 格 が き り に さ 義 成 形 る ょ れ で 所 Þ 0 L 成 情 状 か の Þ き と る 7 学 況 生 報 曖 7 上 自 13 昧 活 分 た 習 61 0 を る Þ 得 部 学 読 さ 指 な 効 自 り 的 導 果 が 身 す な た 習 61 分 あ 意 指 لح を る ŋ P に の の 義 導 る ح ح 見 そ で 13 部 と あ と は 考 要 つ の ら 0 言  $\sqsubseteq$ る ょ 明 え 領 ょ た 0 れ 0 え と う 意 確 が た う 0 0 し 態 味 深 記 な ょ 61 に に う た 度 向 Þ 示 情 述 教 う ま 考 が Þ 上 す 報 育 つ か 読 た え さ ح リ 的 つ 人 ら 格 せ 意 が 7 書 と り テ は 形 る す ラ 義 61 に が 読 ま 現 成 ح ょ で る シ が 書 だ 代 面 لح 指 き と つ 残 に で が 7 て が に 摘 61 4 お で 身 対 で つ の つ 意 き た L き 7 に 61 の 義 ょ 読 付 7 る 7 る お は う 書 本 曖 り 13 <del>--</del> 方 明 と な た 昧 を の 読 確 人 継 内 そ ŋ な で 61 書 間 続 容 意 ح に う 義 は 示 ょ Þ 本 現 に を L 読 態 育 た 扱 す う か 付 代 度 な 成 ح り け 61 ら 0  $\mathcal{O}$ لح 人 で 拠 方 が  $\mathcal{O}$ 知

た う Ź 読 と に ら 幼 が れ 61 で 明 7 頃 確 き き か で た あ に た ら 意 が 義 そ  $\neg$ 読 そ L を 改 れ 7 示 め 書 そ が せ 7 は 現 る 読 L 0 部 書 代 曖 た 昧 分 方 0 に 教 が b な لح 部 曖 根 育 13 強 昧 分 的 61 な 意 は 義 残 部 戦 分 を つ 間 後 が 読 7 あ か 61 61 直 5 3 は る ح 長 L す 0 7 ベ で 61 間 き あ を み 捉 明 る b る え ら と 0 だ か ら n に 7 す の と ょ 教

### 注

### 第一章

- 1  $\vec{-}$ 題 足 立  $\bigcirc$ 幸  $\neg$ 子 五. 新 年 潟  $\neg$ 玉 大 \_ 語  $\bigcirc$ 学 月 科 教 学 育 習 新 学 潟 指 部 大 導 研 学 要 究 教 領 紀 育 に 要 学 お 人 部 け 文 る 読 社 書 会 指 科 導 学 の 編 位 置 付 八 巻 け と
- $\widehat{2}$ 平 論 第 集 五. 田 編 +倫 集 香  $\overline{\phantom{a}}$ 室  $\neg$ 玉  $\equiv$  $\vec{-}$ 語  $\bigcirc$  $\bigcirc$ 教 貢 育 に \_ 年 お け \_ 月 る 読 安 書 田 指 導 女 子 の 大 研 学 究 日  $\sqsubseteq$ 本  $\neg$ 文 国 学 語 会 国 文 玉 語 玉 集 文
- 3 情 図 杉 報 書 山 学 悦 館 会、 情 子 報  $\neg$ +学 戦 中 \_ 会 誌 貢 ` 戦 後 十 六 十 匹 の 貢 五.  $\neg$ 巻 読 書 \_ 号 指 導  $\sqsubseteq$  $\bigcirc$ •• 阪 本 九 年 <del>--</del>  $\equiv$ 郎 月 の 場 日 合 本 図  $\neg$ 日 館 本
- 4 情 野 図 報 書 П 学 館 久 会、 情 美 子 報 学  $\neg$ \_ 七 滑 会  $\vec{-}$ 誌 Ш 貢 道 Ŧī. 夫 + 読 <del>---</del> 七 兀 書  $\equiv$ 巻 指 貢  $\equiv$ 導 号 の  $\vec{-}$ 特  $\bigcirc$ 徴  $\bigcirc$ に 関 八 年 す 九 る 月 考 察 日 本 図  $\neg$ H 館 本
- 5 六 前 貢 出 七 玉 貢 語 科 学 習 指 導 要 領 に お け る 読 書 指 導 0 位 置 付 け と 課 題
- 6 前 出 玉 語 科 学 習 指 導 要 領 に お け る 読 書 指 導 0 位 置 付 け と 課 題
- 7 大 水 社 村 は 五. ま <del>--</del>  $\neg$ 六 大 貢 村 は 五. ま 国 語 七 貢 教 室 の 実 下  $\bigcirc$  $\bigcirc$ 五. 年 六 月 溪

### 第二章

- 8 古 読 矢 書 弘 科 学 大 村 第 教 室 + の 兀 読 巻 書 第 指 兀 号 九 実 八 践  $\bigcirc$ の 年 +底 を 月、 な す 日 b 本 読 学
- 9 橋 本 夫 大 村 は ま 玉 語 教 室 の 提 起 た の 中 等 玉 語 教 育 実 践

会、

兀

兀

貢

- 史研 五. 年 +究 月  $\sqsubseteq$  $\neg$ 大 大 分 分 大学 大 学 教 教 育 育 学 学 部 部 研 究 八 八 紀 貢 要 第 七 巻 第 号 \_ 九 八
- 10 研 前 究 出 大 村 八七 は ま 国 貢 語 教 室 の 提 起 た P の 中 等 玉 語 教 育 実 践 史
- 11 学 八 萬 月 教 読 屋 育 書 秀 生活 鳥 学 雄 部 取 大学 指導 研 大村 究 教 報 の は 育 告 実 ま 学 際 氏 部、 教  $\widehat{\phantom{a}}$ の 育 読 二貢  $\smile$ 科 書 学 指 の 導 第 分 の 析 探 +検 求 七 討 巻 を 第 通  $\neg$ 大 L 村 号 7 は ま  $\sqsubseteq$ 玉 九  $\neg$ 語 八 鳥 五. 取 教 年 大 室
- 12 第 元 石 五. 津 + 知 正 ろう 兀 賢 集 大村  $\stackrel{-}{\sim}$ 世 界 は 〇 三 年 の ま 子 国 ど 語 九 b 教 月 た 室 ち に 全 を お  $\sqsubseteq$ 玉 け 大学 を る 中 読 玉 心 書 語 に 生 教 活  $\sqsubseteq$ 育 指 学 会 導 玉 語 の 研 科 究 教 育 単
- 13 巻第 六 る 稲  $\bigcirc$ 単 井達 貢 匹 元 号 也 読  $\stackrel{-}{\sim}$ 書 大村  $\bigcirc$ と は 九年十 ま 読 の 書 読 新 書 月、 聞 指 導 日 の K 本 実 関 践 図 す 書 る 館  $\sqsubseteq$ 研 研 究 究 図 会 書 戦 館  $\vec{-}$ 界 後 五. 初 八 第 期 貢 六 に + お け
- 14 氏 前 を 田 て 幸 が か 前 三年三 り 田 に 眞 L 證 月 T 読 福  $\sqsubseteq$ 書 尚 の 教 福 感 育 尚 想 大 教 を 学 育 育 大 玉 学 て 語 る 玉 玉 指 語 文 学 導 科 の 会 研 探 究 究 <u>-</u> 集 貢 大 五. 村 十 は ま
- 15 平 兀 単 瀬 +元 正 二号 賢 読 書 大  $\overline{\phantom{a}}$ 村  $\bigcirc$ は  $\neg$ 感 ま 七 想 玉 年十 を 語 育 教 \_ て 室 月 る に  $\sqsubseteq$ お 長 け 崎 の 大 場 る 学 読 合 玉 書 語 生  $\sqsubseteq$ 玉 活 文 指  $\neg$ 学 玉 導 会 語 の と 研 教 究 育
- 16 集、 谷 木 中学校 由  $\bigcirc$ 利 七年 三年間 大 村  $\equiv$ は 月 の ま 力 読 全 IJ 書 玉 丰 生 大 ユ 活 学 ラ 指 玉  $\Delta$ 導 語 教 の 構 育 造  $\neg$ 会。 国 と 語 展 開 科 教 育 教 第 科 八 + で
- 17 大 村 は ま 大 村 は ま 玉 語 教 室 第 八 九 八 兀 年 九 月 筑

### **書房、四九八貢。**

- 18 大 房、 村 は 六 貢、 ま  $\neg$ 七貢 大村 は ま 玉 語 教 室 第 七 九 八 匹 年 六 月 筑
- (19)前出『大村はま国語教室』第七巻、七貢。
- 20 前 出  $\neg$ 大 村 は ま 玉 語 教 室 第 七 巻、 八 貢
- 21 前 出  $\neg$ 大 村 は ま 玉 語 教 室 第 八巻、 六 貢、 七 貢 八貢
- 22 前 出  $\neg$ 大 村 は ま 玉 語 教 室 第 八 巻 、 五. 貢 六 貢
- 23 松 尾 の 史 子 場 合 \_ 読 書  $\neg$ 生 玉 活 語 指 の 導 研 の 究 考 察 第二十 大 村 匹 は 号、 ま 氏 に 九 九 ょ 七 る 年 帯 十二 単 元 月、
- 大 分 大 学 教 育 学 部 国 語 国 文 学 研 究 室、 三二貢
- 24 前 場 出 合 読 書 生活 三二貢 指 導 の 考 察 大 村 は ま 氏 に ょ る 帯 単 元  $\neg$ 読 書
- 25 前 場 出 合 読 書 生活 三二貢。 指 導 の 考 察 大 村 は ま 氏 に ょ る 帯 単 元  $\neg$ 読 書
- 26 前 出 読 書 生活 指 導 の 考 察 大 村 は ま 氏 に ょ る 帯 単 元  $\neg$ 書
- の場合―」、三三貢。
- 27 前 出  $\neg$ 大 村 は ま 玉 語 教 室 第 八 匹 貢 五. 貢

### 第三章

- 28) 前出『大村はま国語教室』第八巻。
- 29 十 谷 八 7 木 巻 の 由 第 研 利 兀 究 号、 大村 読 書  $\bigcirc$ は 生 ま 活 七 実 年 践 の の 分 月 記 析 録 日 を 本 通 に 読 ょ 書 て る 学 会 指  $\sqsubseteq$ 導  $\neg$ と 読 九 書 そ 八 科 の 貢 学 効 果 第 に 五. つ

- 30 前 出  $\neg$ 大 村 は ま 玉 語 教 室 第 八 巻、 八 五. 貢
- 31 前 出  $\neg$ 大 村 は ま 玉 語 教 室 0 実 際 下 五. 六 貢
- 32 前 出 大 村 は ま 国 語 教 室 第 八 巻 七 貢 八貢

### 第 五 章

- 33 文 部 省  $\neg$ 学 校 义 書 館 の 管 理 と 運 用 九 六 年 匹 月 東 洋 館
- 出 版 社 九 貢 、  $\bigcirc$ 貢 貢  $\stackrel{-}{-}$ 貢
- 34 前 出  $\neg$ 学 校 図 書 館 の 管 理 と 運 用  $\bigcirc$ 貢
- 35 前 出  $\neg$ 学 校 図 書 館 の 管 理 と 運 用  $\bigcirc$ 貢
- 36 前 出 学 校 図 書 館 0 管 理 と 運 用 二貢
- 37 前 出  $\neg$ 学 校 図 書 館 の 管 理 と 運 用 八二貢。
- 38 前 出  $\neg$ 学 校 図 書 館 の 管 理 と 運 用 八二貢、 八三貢
- 39 小 林 達 也 文 部 省 刊 行 の 学 校 図 書 館 の 手  $\mathcal{C}_{i}$ き に み る 指 導 事 項 0
- 文化 変遷 創 学 造 校 研 究 図 科 書 紀要』 館 は 何 +を 一 号、 指 導 す  $\vec{-}$ の か 四 年  $\sqsubseteq$ 三月  $\neg$ 愛 知 愛 淑 知 徳 淑 大 学 徳 大 大 学 大

る

5

- 院 文 化 創 造 研 究 科 一貢。
- 40文 部 省 小 中 学 校 に お け る 学 校 义 書 館 の 手 び き 九 六 七
- +月 九 版 発 行 東洋 館 出 版 五六貢 五. 七 貢
- 41 前 出  $\neg$ 学 校 図 書 館 の 管 理 と 運 用 七 九 貢
- 42前 出  $\neg$ 学 校 义 書 館 0) 管 理 と 運 用 八  $\bigcirc$
- 43 前 出 学 校 义 書 館 0 管 理 と 運 用 二  $\equiv$  $\equiv$ 貢
- 兀 貢。
- 44 前 出  $\neg$ 学 校 図 書 館 の 管 理 と 運 用 ` 二二六 貢、 七
- 45 前 出  $\neg$ 学 校 図 書 館 0 管 理 と 運 用 二二八 貢。
- 46 前 出 大 村 は ま 玉 語 教 室 第 七 六 貢

- 47 三年三月、 大 村 は ま 筑摩 苅 谷 書 剛 房 彦 二五貢。 苅 谷 夏 子  $\neg$ 教 え る ے と の 復 権  $\bigcirc$  $\bigcirc$
- 48 六一貢。 大村 児 童 は 心 ま 理  $\sqsubseteq$ 望 ま 第 二 十 し ₹ 1 六巻十二号、 読 書 生活 と そ の 九 指 七 導 年 + 中 月、 学 生 に 金 子 つ 61 房 て

### 第六章

49 全 国 SLA 研 究 調 査 部 第 69 П 学 校 読 書 調 査 報 告  $\sqsubseteq$ 学 校 図 書

第八八九号、 二〇二四年十 月 全 国学 校 図 書 館 協 議 会 兀

三二貢。

50 文部科学省 小 学校学習 指導要領 平 成 29 年 告 示  $\sqsubseteq$ 平 成二

九年三月告示、 二八貢、 三一 貢、 三 兀 貢 三 五 貢。

https://www.mext.go.jp/content/20230120-mxt\_kyoiku02-

100002604\_01.pdf (最終 閲覧二〇二四年十二月六日)

51 文 部科学省 小学校学習指導要領 平 成 29 年告示 説 国 語

編」、平成二十九年七月、一四貢。

https://www.mext.go.jp/content/20220606-mxt\_kyoiku02-

100002607  $\_002.pdf$ (最終閲覧二〇二四年十二月六 日

52 前 出 小小 学 校 学 習指導要領 平 成 29 年告示 解 説 玉 語

五貢。(最終閲覧二〇二四年十二月六日)

53 前 出  $\neg$ 小 学校学習指導要領 平 成 29 年 告示 九 貢、

貢、三六頁。(最終閲覧二〇二四年十二月六日)

54 前 出 小小 学校学習指導要領 平成 29 年告示 解 説 玉 語 編

二六貢。(最終閲覧二〇二四年十二月六日)

55 前 出 小 学 校 学 習 指導要 領 平 成 29 年告示 解 説 玉 語

# 五六貢。(最終閲覧二〇二四年十二月六日)

- 56 前 出 小 学校学習指導要 領 平 成 29 年告示 解 説 国 語
- 一三一頁。(最終閲覧二〇二四年十二月六日)
- 57 <u></u> 文 部科 . 学省 中学校学習 指導 要領 平 成 29 年 告示  $\sqsubseteq$ 平 成 二

十九年三月告示、二九貢、三二貢、三五貢。

https://www.mext.go.jp/content/20230120-mxt\_kyoiku02-

100002604\_02.pdf (最終 閲 覧二〇二 兀 年十二 月六日

58 文 部 科学 省 「中学校学習 指導要領 平 成 29 年告示) 説 玉 語

編」、平成二十九年七月、一五貢。

https://www.mext.go.jp/component/a\_menu/education/micro\_detail/\_

\_icsFiles/afieldfile/2019/03/18/1387018\_002.pdf へ 最 終 閲 覧二〇二

四年十二月六日)

- 59 前 出 中 学校 学 習 指 導 要 領 平 成 29 年 告示 解 説 玉 語 編
- 六貢。(最終閲覧二○二四年十二月六日)
- 60 前 出 中 学校学習指導要領 平成 29 年告示)  $\sqsubseteq$  $\equiv$ 貢 、  $\equiv$

貢、三六貢。(最終閲覧二〇二四年十二月六日)

- 61 前 出 「中学校学習指導要領 (平成 29 年告示 解 説 玉 語 編  $\sqsubseteq$
- 一三貢。(最終閲覧二〇二四年十二月六日)
- 62 前 出 中 学校学 習 指導要 領 平 成 29 年 告 示 解 説 玉 語
- 一三貢。(最終閲覧二〇二四年十二月六日)

### 文字数

- ①32字×25行=800字
- 8 字  $\times$ 5 1 ~ ジ 改 行 表 含 む