

ゼミナール H 卒業論文タイトル一覧 (2019)

児童文学雑誌『赤い鳥』についての研究：

鈴木三重吉は当時子どもたちに対してどのような価値観を与えたかったのか

『このミステリーがすごい！』大賞の評価基準はどのようなものか？

賢治と演劇： 四作品の戯曲の分析から

宮沢賢治『みじかい木ペン』における欲望の問題

椋鳩十が描いた山窩：

自然を生きる山窩と椋の生涯を中心に

国木田独歩は作品の中で社会的弱者をどのように描いているか

吃音の精神性についての考察：

吃音を題材にした作品から読み解く精神

小説から映画へ： 六本の『春琴抄』を通して

班稀代主義の系譜とその現在

『河童』研究 優性思想と狂気の問題：

現代社会に通じる昭和社會風刺小説の研究

*国語国文学科の卒業論文タイトル全体の一覧は『教育がくぶほう』号外（図書館に有）でご覧になれます。