

ゼミナール H 卒業論文タイトル一覧 (2020)

「文学」のもつ性質とこれからの国語教科の方向性について：

「国語総合」での『羅生門』から

90年代漫画雑誌の読者像： 少年誌と青年誌の比較を中心に
赤文字系雑誌におけるアーティスト起用

『牡丹燈籠』のアダプテーション論

挿絵から見る『陰獣』： 静子はなぜ顔を隠すのか

遠藤周作の思想の変遷： 代表的な三作品から考える

『風立ちぬ』の幸福観： 散歩を視座として

太平洋戦争期における口演童話についての考察：

日本少国民文化協会童話部会の検討

中学校国語教科書の教材採録について：

「定番教材」の変遷と「翻訳文学」を通して

現代児童文学作家岡田淳の魅力を探る：

「こそあどの森の物語」シリーズとその挿絵を中心に

山本弘論： 作品の変遷から「アイの物語」を読む

TCC（東京コピーライターズ）賞の研究

*国語国文学科の卒業論文タイトル全体の一覧は『教育がくぶほう』号外（図書館に有）でご覧になれます。