

ゼミナールH 卒業論文タイトル一覧 (2021)

近代の劇団四季ミュージカル作品傾向： 東宝と比較して

山中峯太郎論： 『少年倶楽部』時代を中心に

高等学校国語教科における論理的構造を含む文章学習の改善：

教材選定の基準を中心に

異世界という世界観の持つ性質について：

小説投稿サイト「小説家になろう」の作品を中心に」

書籍の発達史調査： 近現代魚類図鑑を対象として

自殺報道から考える、現代日本メディアの課題

応援部を題材とする文学から見る文化的考察： 2000年を中心に

寺山修司の短歌の受容と虚構の家族描写の変遷

サッカーを言語で捉える：

ゲーム構造の言語化の変遷と実況中継に着目し、言語化がスポーツに与えた影響を考える

社会派作品の変遷に関する一考察 小説・ドラマを中心に

「時をかける少女」と時代：

一九六〇年代から二〇〇〇年代の各メディア作品の分析と読者の変遷

少年事件とメディア報道について

文学としてのアニメーション：

新海誠『秒速5センチメートル』を視座に

震災文学について： 東日本大震災を扱った小説の考察

*国語国文学科の卒業論文タイトル全体の一覧は『教育がくぶほう』号外（図書館に有）でご覧になれます。