

ゼミナールⅡ 卒業論文タイトル一覧 (2024)

平林たい子作品における親子観： 戦前作品と戦後作品の傾向比較

ジェンダー表現から見る国語辞典と現代社会の繋がり

野球雑誌から見る野球の立ち位置「男装の少女」から見るジェンダー・ステレオタイプと男女平等社会

コア・カリキュラムはなぜ戦後初期に定着しなかったか

パロディ作品から読み解く「赤ずきん」の立ち位置の変化

エッセイマンガの「考え方」に対する機能性の一考察： 『ちびまる子ちゃん』の語りの分析を中心に

大江健三郎「セヴンティーン」における「おれ」の孤独とその解消： 手段としての右翼化変化する社会と広告表現： 佐々木宏のコピーに見る柔軟性と独自性

「広報はままつ外国語版」から見る在住外国人のためのメディア

スポ根漫画における少女漫画の立ち位置

「仮面ライダー」作品における女性ライダーの増加とそれに伴う時代ごとのヒーロー像の描き方の変化： 紅一点から女性ヒーロー

西川満作品における芸旦・花娘表象

学校教育における読書の意義を問い直す： 大村はま「単元 読書」を手がかりに